



"El teatro, como otras muchas artes, nació con el lenguaje".

La revolución de la palabra

MARCO ANTONIO DE LA PAZLA

En estas mismas páginas leo una declaración de Ramón Gómez sobre su preferencia por lo visual en el teatro en detrimento del teatro hablado, argumentando que la imagen visualiza ideas elevadas más próximas al lenguaje.

Dentro trabajamos en una obra mía e hicimos una lectura montada.

Pero no quita que se declaraba que llevaba a una parte de preguntas derivadas del teatro que tales intermedias sobre el teatro y la dimensión propia imagen y palabra venían de antiguo.

Cuando surgió esta discusión entre teatro e imagen habría sido fundamentalmente necesaria.

La palabra subordinada todo sobre la escena; y el discurso figurativo entre otras cosas resultaba un subterráneo de información donde todo el mal parecía haberse escondido.

El teatro, como otras otras artes, nació con el lenguaje.



La revolución de la palabra [artículo] Marco Antonio de la Parra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La revolución de la palabra [artículo] Marco Antonio de la Parra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)