

espectáculos

*El grito de Griffero:
“¡Viva la república!”*

Esta noche se estrena el monumental espectáculo creado por el dramaturgo y director chileno, en torno a las celebraciones del Bicentenario de la Revolución Francesa

Fotos: Tatiana Jpissas

Casimiro Martí del Post, Manuel de Ocejoza, Antoine Berny, Antoine Grammont y Antonio de Rojas son algunos de los personajes que revivirán esta noche en el estreno de *Viva la república*, obra escrita y dirigida por Ramón Griffero, que llega en el marco de los festejos del Bicentenario de la Revolución Francesa.

En esta pieza, el autor de *Cinema Utopía. Memorias de un galpón abandonado* o *99*, la morgue, se introduce en uno de los pasajes menos conocidos de la historia chilena: la conspiración de los tres Antonios, hecho que demuestra que en Chile se constituyó la primera carta fundamental de los derechos del ciudadano.

Los franceses Berny y Grammont llegaron a Chile a fines de 1779, en los inclemencias días de la tiranía realista del general español Ambrosio de Benavides. Aquí, se unieron al chileno José Anto-



Sergio Madrid en un expresivo momento de la obra



Andrea Llana (Mérimée) ante del sueño en pleno de Griffero

nio de Rojas y juntos comenzaron a divulgar los conceptos de los filósofos de la Ilustración (Rousseau, Diderot) en torno al hombre y sus derechos sobre la tierra. Estos conceptos también hacían furor en Europa, pero la aristocracia tendía a apagarlos rápidamente. Chile era una tierra abierta a la impresión de estos nuevos conceptos y las ideas filosóficas tomaron un inusual auge. Hasta que el general Benavides deportó a los tres Antonios, aplastando así el espíritu de una nueva sociedad. Sin embargo, el hecho sembró la semilla para la conquista de la independencia en quienes serían más tarde los padres de la patria.

En este hecho el dramaturgo halló la base para montar un espectáculo que habla sobre los principios básicos que animaron la Revolución Francesa. Y esta tarde, en el teatro chileno de Vicuña Mackenna 37, se estrena este nuevo trabajo de Griffero, uno de los autores que ha contribuido al enriquecimiento de nuestra vanguardia. Diecisésis semanas de ensayo para un producto novedoso en su temática y trascendencia.

Viva la república es protagonizada por Soledad Alonso, Alba Zisa, Elsa Poblete, Consuelo Castillo, Francisco Moraga, Andrea Llana, Sergio Madrid, Claudio

Rodríguez, Eugenio Morales y Carla Lobos. La música pertenece a Andrés Bodenhofer, el vestuario a Pablo Alarcón y la escenografía a Heriberto Joskoff. La productora del espectáculo fue Gloria Alonso. El escenario está montado en una estructura de 25 por 21 metros y se desarrolla al aire libre, bajo atmósferas suggestivas. En el horizonte de las torres de la catedralicio San Borja se recorta una guillotina, símbolo de muerte, expiación y libertad para toda una sociedad.

Según Griffero, la obra busca entregar "una visión calidezóptica de lo que han

sido estos 200 años, con salidas temporales hacia la toma de la Bastilla, la lucha por la Independencia de Chile, los ex presidentes Balmaceda e Ibáñez, el triunfo del Frente Popular en 1938, y la neutralidad de los años 40. Todo confluyendo hacia nuestra actual situación como país, a las puertas de recuperar la democracia". Con esto, pretende entregar una obra universal sobre las pasiones y aspiraciones de la humanidad, que invite al reconocimiento de la historia y permita unir el pasado y el futuro en la construcción de la auténtica república.



Eugenio González, Claudio Rodríguez, Soledad Alonso, Carla Lobos y Alba Zisa reviven la leyenda de Los Tres Antonios



Alba Zisa, Mejor Actriz TV 88, Premio Apas, junto a Consuelo Castillo en una escena de *viva la república*

Foto: Tatiana Jpissas

El Grito de Griffero, "Viva la república!" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Grito de Griffero, "Viva la república!" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)