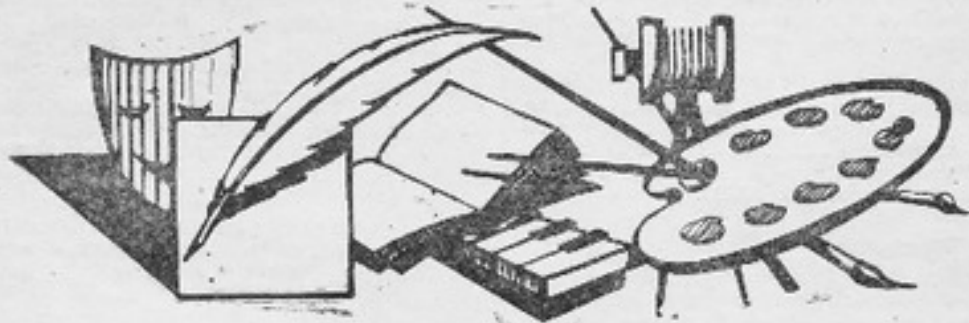


ARTES Y LETRAS



SOBRE "HONDO SUR"

La muerte de Aiténor Guerrero (1917-1983), escritor y principalmente poeta, constituyó una verdadera desgracia, ya que estaba en plena madurez creadora, dejando inéditos varios libros. Había publicado en este género "Herencia del hombre" (1950), "Escritura de pájaros" (1959), "Cantos del recodo" (1964) y "Fuego de fendido" (1970), además de tres libros de cuentos y ensayos diversos.

No alcanzó a ver impresa su obra "Hondo Sur", editada en Madrid por Ediciones Literarias Reunidas (LAR), en su colección Trilce de Poesía, gracias al empeño, gusto y honestidad literaria de algunos de sus admiradores.

Aiténor era uno de los grandes valores líricos de la Frontera, que es lo mismo que decir Chile. Nacido en Pitrufquén, quedó marcado por el contorno físico de la Araucanía, por el espíritu de su gente en la emoción encendida del niño, en

el sentimiento del joven y en la filosofía del hombre, libre como los pájaros y sin colmillos de lobo para devorar corderos. Siempre erigidos el hombre y sus faenas, las enseñanzas, la labor silenciosa del poeta, su profesión de fe en el destino superior de la humanidad. ¡Qué falta nos hacen sus volúmenes inéditos!

Veintinueve textos de su libro póstumo, emotivos y rogurosos, parten de vivencias, pasadas y presentes, y se entregan desde sus lugares al mundo de la poesía sin fronteras. Fuerte como un roble y delicado y sutil como una brisa. Los malos tiempos no le apagaron el canto ni le enturbiaron la pluma con fáciles quejidos o impropiedades. Supo darle a su tristeza el sabor agri dulce de las nalcas y la sequedad lírica a su inspiración privilegiada.

Raras veces se encuentra en la poesía chilena de hoy la armonía de la palabra desahuciada con la ima-

gen novedosa, realista, descriptiva o íntima. En todos sus poemas aparecen versos exquisitos: "La luz recién sembrada por el día"; "El pan nacia de las manos maternas"; "Ya no soy sino un fantasma pero ahí permancezco"; "Caen los poetas y los vientos no cambian de nombre"; "Inhalé los cisnes como se inhala el aire"; "La armadura mineral con su rocío"; "El hervor oscuro del sueño"; "Se trata de un paisaje fundado en la memoria"; "Paraíso de sus lechos para soñar la infancia"; "El margo hirviendo de los muros con hilachas rurales"; "El beso desabrido como manzana a medio cocer"; "Un brasero confitado con carmín y polvos de arroz"; "El picor de las herramientas de la ferretería"; "Los ríos no se inventan, están dentro de la historia y corren con el tiempo".

Libro selecto, franco y auténtico, en la primera línea de la poesía chilena.

Jorge Jobet

Sobre "Hondo sur" [artículo] Jorge Jobet.

AUTORÍA

Jobet, Jorge, 1916-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre "Hondo sur" [artículo] Jorge Jobet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile