

000174469

Rendón de Chile, Angel. 9 sept. 1936, 12

"La Tribuna", jueves 28 de agosto de 1936 — 3

los Argos

De Alfonso Guerrero

"HONDO SUR"

REINALDO SANDOVAL DURÁN



"¿Dónde estás, dónde estás, hogar lejano?/ Canta un gallo tras el río/ Canta el postor la maja da/ y donde el agua se funde/ más tres entre las lejanas/ Canta un gallo tras el río/ El tiempo—molino de viento—/ de la caer en la aldea/ el plástico de la luna/ que separe sobre el cielo/ una leve lluvia de horas/ El tiempo—molino de viento/ Esta lluvia de mil flochas/ giró en las tubas mi hogar/ cortó la arbol florecilla/ y lo iló la arena dorada", recita Sergio Ercila, el gran barda ruso. Y estos versos extraídos de su poesía, comparten el comienzo del libro "Hondo Sur", del fallecido Alfonso Guerrero.

Pase a la disparidad de años, compartimos, más de una vez, placenteros instantes de amistad, el "vino rojo, el vino de los

intelectuales", unos días jas, en la popular "Florería" de Santiago, con otros veces rurales, imponentes de "el toro de los gallos con sus adobos secretos" y de portia pigmentada y barrialda. Y como perpetua la voz: "Nuestra florería vi da es como un sueño; qualquier cosa puede ser grande de él nacer". Tanto sus poemas: "Si el mundo no se reprodujera en una hoja/ No recordaría mi tierra. Si el horizonte/ No fuera distinto en cada día, no habría/ De mí..."; ("Imagen"); "Yo dir que llevo escrito en el origen. Estrella/ Que me atora y desumbra, la sombra de mi telón"; ("La Estrella"); "Sociedad en un espejo de la plaza de mi pueblo/ Miro pasar la gente. Entro en mi oficio y todos/ Se apuntan con el dedo (...) Ya no soy sino un fantasma para allí permanecer"; ("La Plaza").

"Hondo Sur", poemario de Alfonso Guerrero, publicado por "Ediciones Literatura Americana Bellavista" (LAB), nos transporta a los melanólicos paisajes y caminos, que

veles en las antípodas. Noches de una noche oscura al delirio. Se desatan en sus lechos con fantasmas. Que abrazan con los labios entre abiertos. Y esa tarde se reyuntaron los rumores que (...) El fundador de la ruta (...) hacia Elinor se a la brújula con su punto de nacido. El destino animal ardía en sus ojos vírgenes. Nadie decía nada y más bien se refería bien. ("Ayuntamiento"); "Abre una puerta sigilosa como un ojo. El sol/ Que te lame con su sangre. Los vientos empujan/ De los aires. Un golpe de viento entre las ramas (...) Era tú, ya con fundido. Con el viento. (...) Y regresas. Poco a poco, como un viajero que devuelto su camino. Eres tú tan cerca de ti misma, que pueden toccharte. Y revivir con la fuerza que llevas hasta los huesos". ("Ego de la lluvia"); El ojo cansado; "triste" el ojo amarillo. El ojo fijo del fondo. El ojo falso y el ojo errante. El ojo lamiendo del electriz. El ojo de la máquina ladrando, que

"Hondo sur" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Durán, Reinaldo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hondo sur" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa