



Publicación

“Puerta del ser”, de Tulio Mendoza Belio, Ediciones Etcétera, noviembre 1991, Concepción. Un fino opúsculo de sólo veinte páginas, con portada de Julieta Intveen, contiene un poema que pertenece al “Opus Pagana” del poeta penquista. Dialoga -según el decir del propio autor- “con dos textos mayores que han pasado a formar parte de mis relecturas poéticas fundamentales y, por lo mismo, permanentes: ‘Piedra del sol’, de Octavio Paz, y ‘Venus en el pudridero’ de Eduardo Anguita...” Explica luego, que es por ello que toma un verso de Paz para nombrar su texto. Pero hay una diferencia. El mismo Tulio Mendoza lo hace ver: “Mientras que para el poeta mexicano ‘puerta del ser’ representa a la mujer, en mi poema se refiere específicamente al movimiento de la copula. La puerta en su continuo vaivén, es la imagen del cuerpo de los amantes...” El texto fue presentado recientemente en lectura pública que tuvo lugar el martes 17 de diciembre, en el Instituto Chileno-Británico de Cultura.

000 192370

4642237

Acróstido b CULTURAL

Publicación [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)