



Obra débil para un gran actor

TEATRO

Luego de 20 años sin subir a un escenario (su actividad actoral estuvo centrada en el cine) y de regreso a su tierra natal, Nelson Villagra acaba de estrenar una pieza que, además de su autoría, lo tiene como director y protagonista: "El Señor de las Luces".

Vimos a Nelson Villagra en pleno despliegue de su fuerza histriónica. Sutil, intenso, con una soberbia técnica sicocorporal. Sus movimientos son de una eficacia sin mella. Tiene imán y saca fuego a sus palabras y gestos. Esto en una pieza de tremenda ambigüedad, fracturada por lenguajes confusos y farragosos que, ningún momento convocan una certeza argumental coherente. La pieza trata de un sujeto en donde se cruzan varios roles: un ex masajista de señoras, consejero sentimental, profeta de la religión Maniquea, ilusionista, etc. Está en un hospital psiquiátrico y allí entabla amistad con una enfermera que dice buscar el verdadero amor, al tiempo que hace exactamente lo contrario. El profesor Le Savant, así se llama el personaje de Villagra, intenta un pacto con la enfermera. Ella recibiría consejos sentimentales a cambio de ayudarlo en su fuga del hospital. Le Savant resulta un personaje confuso; nunca se expresa realmente quién es, ni sus por qué ni sus objetivos. Villagra tuvo buenas ideas pero no encontró el marco ni los recursos literarios (no se jugó por ningún estilo, quiso probarlos todos) para encauzar su objetivo, que en el plano teórico suena interesante. La escenografía es un punto a su favor. Exacta y simple. La música es un punto fuerte, compuesta por Dianne Chouinard. Nelson Villagra necesitaba una obra de mayor envergadura. Y esta es paupérrima. Aún así, es una cita infaltable ver en acción a uno de los más dotados actores chilenos, que lleva 18 años en el exterior. Esperamos que no sea esta su última visita ●

CARLOS MELLA



FICHA TECNICA

"El Señor de las Luces"
Profesor Le Savant Nelson Villagra
Adrián, enfermero Lucho Cerpa
El joven Perucho Villagra
Olvido Amanda Bego Zavala Aguirre
Autor y director Nelson Villagra
Teatro Arte Cámara Negra

NELSON Villagra en "El señor de las luces".

210461000
17-7-92 f. 21. AAM6727

Obra débil para un gran actor [artículo] Carlos Mella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mella Larraín, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra débil para un gran actor [artículo] Carlos Mella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile