



Victoriano Valdés se refirió a otros aspectos de este género literario

Cuentistas: el uso del tiempo

Se trata de entregar mayores antecedentes a los jóvenes escritores interesados en participar en el concurso "Manuel Francisco Mesa Seco".

Al ser anunciado el Tercer Concurso Literario Regional, género cuento, organizado por SECH Talca, se consideró necesario abordar algunos aspectos respecto de la estructura del cuento.

La semana pasada, el escritor Victoriano Valdés se refirió a las características que distinguen al cuento como género, identificando el uso del tiempo, el espacio y su consecuencia en la cantidad de personajes que se pueden manejar y de conflictos inherentes a los personajes, al tiempo y al espacio en que la historia se desarrolla.

Hoy, el dramaturgo se refiere a la variable tiempo en la elaboración de una pieza literaria, pero despojando tres incógnitas que complican innecesariamente a los noveleros escritores cuando se deciden por enfrentar la aventura creativa. En primer lugar, y para que muchos se asusten, es importante consignar que la ortografía es una parte marginal y no necesariamente condicionante de una buena obra literaria; para superarla, basta una buena secretaria. Sin embargo, debe cuidarse con prolija exactitud la puntuación que organizará las ideas, porque ella es capaz de modificar los contenidos, si el receptor tiene un conocimiento o un ritmo comunicacional diverso del que pudiera surgir en frases mal puntuadas.

Agregó que en segundo lugar, cabe establecer que para escribir un buen cuento, el autor no necesariamente debe ser alfabeto,

es que, existiendo un autor prohibido al conocimiento de la escritura, puede, de todas maneras, escribir sus historias a través de otros. En tercer lugar, también debe entenderse que, los mudos pueden dictar sus creaciones a través de su propio lenguaje".

RELATO EN TIEMPO CORTO

Victoriano Valdés afirmó que el género literario en que se convoca el concurso "Manuel Francisco Mesa Seco", tiene como característica principal y condicionante de otras, el hecho que la historia relatada transcurre en un tiempo corto.

Precisó que arbitrariamente, el autor podrá contar su historia en un minuto o un año, pero nunca en un período que abarque, por ejemplo, la vida de una generación. "Digámoslo así, cuando un escritor se decide por relatar los hechos acaecidos en una sala de clases, puede situarlo en el lapso que va entre el inicio y el término de una hora pedagógica, o, por el contrario, pudiera desarrollarla en el tiempo que va entre la matrícula y el fin de año. Si la opción fuera una hora de clases, el corto tiempo determinaría que las historias sucedan entre las alumnas y su profesor; entre las alumnas y compañeras de otros cursos; entre las alumnas y personas venidas desde el exterior o, en fin, entre ellas y quien la imaginación del autor quiera incorporar en la historia relatada, pero, siempre la limitación del tiempo será un elemento



menor que los posibles en el tiempo de un año."

Asimismo, señaló que si el autor, por el contrario, se decidiera por relatar las historias acaecidas en la misma sala de clases durante el año académico, la sola extensión del tiempo arbitrariamente seleccionado le permitiría incorporar múltiples conflictos sucedidos en tiempos diversos, entrelazados según su premeditada intención y actuados por cuanto personaje le sea dable imaginar; y en que, en el transcurso de un año, las posibilidades de acción decifrabiles por un buen escritor son infinitas.

El dramaturgo dijo que un cuento, sin embargo, cambia de tal a novela cuando el tiempo en que la histo-

da transcurriera entre el comienzo y el fin de siglo, estaríamos en presencia de un género literario que no es el cuento."

Finalmente afirmó que en el tiempo corto y condicionante en que un escritor debe visar el relato de su cuento, caben, entonces historias limitadas y conflictos limitados.

La próxima semana, el escritor Victoriano Valdés se refirió a la "Historia como variable en la construcción de un cuento".

Cuentistas, el uso del tiempo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentistas, el uso del tiempo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile