





445614

para

**EL CENTRO** Jueves 18 de Octubre de 1990

b.4.



## ARTE CHILENO ACTUAL



### "VIBORAS DE PAPEL"

Maria Veredica Piqueroa.

"Primeros fue el terror. Luego, de tanto ignorar los sonidos los transformé en mi propia música orquestal... Descubrí que el mundo tiene ritmo, que el mar partió la roca en múltiples pedazos, para formar la arena en que descanso su cuerpo de pocos, y en que viene a morir, con temblor, su movimiento perpetuo de agua y sal... Mi cuerpo, se transformó en habitación gozosa para las emociones, y comprendí que no debía participar de ustedes, si quería evitar su contagio. Descubrí que los hombres se dividen artificialmente entre ricos y pobres, entre víctimas y victimarios, entre poderosos corruptos como ustedes, y débiles explotados como..." así habla Máximo, uno de los cinco personajes que el dramaturgo Victoriano Valdés utiliza para componer una de las más importantes obras teatrales contemporáneas, escrita en Chile y publicada en nuestra ciudad por Ediciones Arte y Sociedad.

"Viboras de Papel", drama en dos actos que abre sus puertas al conocimiento universal, ha sido certificada, estimados lectores de Arte Chileno Actual, como material de apoyo pedagógico para el segundo ciclo de la Enseñanza Básica y la totalidad de la Enseñanza Media, en nuestra Séptima Región, por la Secueduc, que dirige el Scemi D. Roberto Montecinos Espinoza. Un acontecimiento de esta naturaleza, que valora la calidad técnica y creativa de una obra que nos pertenece por múltiples razones, entre las que destaca el hecho de haber sido escrita en Talca, y que su autor camine nuestras calles con la humildad de un hombre bueno, debe ser voceado con decisión para que los profesores de Castellano lo conozcan como uno de los de mayor significación para la literatura chilena actual, y utilicen sus contenidos para que cada estudiante maullino crezca con ellos.

"Se lo contaré, Excelentísimo Señor", dice Máximo en otro momento de su dramática confrontación, "aquel día triste de mi infancia, leí en mi habitación a Pablo Neruda, un poeta genial que moriría tan sólo noventa días después, como consecuencia de la acción emprendida por papá y sus amigos... Yo sabía la dirección de la fiesta,

600 182793

# **"Víboras de papel" [artículo] María Verónica Figueroa.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Figueroa, María Verónica

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Víboras de papel" [artículo] María Verónica Figueroa.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)