



6655614

Fecha

EL CENTRO Jueves 18 de Octubre de 1990

b.4.



ARTE CHILENO ACTUAL



"VIBORAS DE PAPEL"

María Verónica Figueroa.

"Princono fue el terror. Luego, de tanto ignorar los sonidos los transformé en mi propia música orquestal... Descubrí que el mundo tiene ritmo, que el mar partió la roca en múltiples pedazos, para formar la arena en que descansa su cuerpo de peces, y en que viene a morir, con tomata, su movimiento perpetuo de agua y sal... Mi cuerpo, se transformó en habitación gotosa para las emociones, y comprendí que no debía participar de ustedes, si quería evitar su contagio. Descubrí que los hombres se dividen artificialmente entre ricos y pobres, entre víctimas y victimarios, entre poderosos corruptos como ustedes, y débiles explotados como..." así habla Máximo, uno de los cinco personajes que el dramaturgo Victoriano Valdés utiliza para conformar una de las más importantes obras teatrales contemporáneas, escrita en Chile y publicada en nuestra ciudad por Ediciones Arte y Sociedad.

"Viboras de Papel", drama en dos actos que abre sus puertas al conocimiento universal, ha sido certificada, estimados lectores de Arte Chileno Actual, como material de apoyo pedagógico para el segundo ciclo de la Enseñanza Básica y la totalidad de la Enseñanza Media, en nuestra Séptima Región, por la Secredac, que dirige el Seremi D. Roberto Montecinos Espinoza. Un acontecimiento de esta naturaleza, que valora la calidad técnica y creativa de una obra que nos pertenece por múltiples razones, entre las que destacan el hecho de haber sido escrita en Talca, y que su autor camine nuestras calles con la humildad de un hombre bueno, debe ser vocado con decisión para que los profesores de Castellano lo conozcan como uno de los de mayor significación para la literatura chilena actual, y utilicen sus contenidos para que cada estudiante maulino crezca con ellos.

"Se lo contaré, Excelentísimo Señor", dice Máximo en otro momento de su dramática confrontación, "aquel día triste de mi infancia, leía en mi habitación a Pablo Neruda, un poeta genial que moriría tan sólo noventa días después, como consecuencia de la acción emprendida por papá y sus amigos... Yo sabía la dirección de la fiesta,

000 182788

"Víboras de papel" [artículo] María Verónica Figueroa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Figueroa, María Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Víboras de papel" [artículo] María Verónica Figueroa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile