

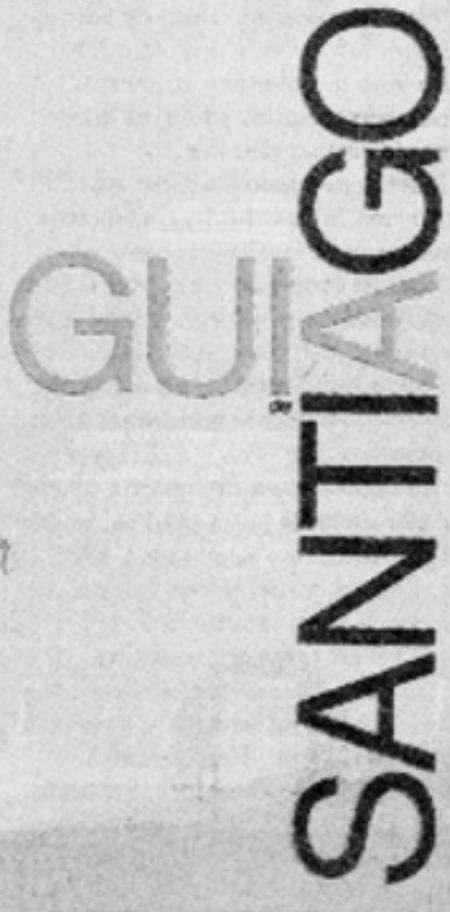
El Mercurio, Santiago

7 feb. 1999, p. 12

(Sup.)

ase 8786

PARA LEER
y escuchar



000167582

TURISMO EN SANTIAGO

"No tiene propaganda ni avisos comerciales", advierte orgullosa una de sus autoras. Porque la Guía de Santiago pertenece ya a tres generaciones de la misma familia.

Las primeras ediciones fueron de Carlos Ossandón, aquel corredor de propiedades, pintor y colecciónista que tantas recuerdan; su hija Domingo Ossandón de Mujica la perfeccionó y le dio actualidad, en 1983; su colorina nieta Bernardita Mujica, ahora, la ilustró y le dio un renovado diseño gráfico.

Conserva el espíritu original: aprender a encontrar los objetos y lugares de interés artístico, histórico o pintoresco que pueden verse en lugares públicos o de fácil acceso en Santiago.

Por ejemplo, observar que el cabollo de Pedro de Valdivia, en la Plaza de Armas, no tiene riendas. O que, en calle Bandera, en la fachada poniente de la Catedral hay un lienzo de Jesús Nazareno cuya leyenda dice: "Tú que pasas, mírame; cuénta, si puedes, mis llagas; ¡Hijo, qué mal me pagas la sangre que derramé!".

Turismo en Santiago [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Turismo en Santiago [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)