

Escritores de Ñuble

Manuel Jesús Ortiz

Por C.R.I.

Nació en San Carlos el 26 de agosto de 1870. Falleció en Santiago el 18 de noviembre de 1945.

Sin duda don Manuel J. Ortiz es uno de los escritores más interesantes nacidos en nuestra provincia. Profesor, escritor y periodista, como muchos hombres de letras de nuestro país.

Egresó como profesor de la Escuela Normal "José Abelardo Núñez" de Santiago, en 1887. Tenía, entonces, 17 años de edad. A contar de esa edad que se prolongaría hasta los 75 años, Manuel J. Ortiz vivió una vida sin tregua. Profesor en colegios primarios y secundarios de San Ignacio, Bulnes, Chillán y Santiago. Director de LA DISCUSIÓN en 1908 y de "Las Últimas Noticias" de Santiago, en 1918. Docente, directivo y visitador de Escuelas Normales, entre 1918 y 1920. Diputado en 1920. Columnista infatigable de diarios y revistas de su época.

En el campo literario, que le ha permitido proyectarse en el tiempo, se le reconoce

la autoría de cinco libros: "Pueblo Chico" (novela costumbrista, 1904); "Cartas de la Aldea" (artículos costumbristas, 1908); "El Maestro" (novela costumbrista, 1914); "Caricaturas" (artículos de costumbres, 1916) y "Relatos y Comentarios" (escenas costumbristas, 1935). Una última obra, "Patriotismo", laureada en un concurso convocado por el Ministerio de Educación en 1940, no alcanzó a ser editada. Se exaltaban en ella los valores nacionales y estaba destinada a los niños.

La obra, que en definitiva, le ha dado fama, es "Cartas de la Aldea", libros constituidos por artículos escritos en el diario "El Mercurio" de Santiago, con el seudónimo de M.J. Ortega. Destacan ahí su fluidez en el lenguaje, su gracia pueblerina y sobre todo las verdades que proclama. En un ejemplar que tenemos (segunda edición, Imprenta Fiscal de la Penitenciaría, prólogo de Carlos Silva Vildósola, 222 páginas, 1921),

loemos en su índice entre cuarenta títulos, algunos que pueden dar la pauta de su contenido: "Los preceptores", "Santiaguinos y provincianos", "La perra del alcalde", "Apodos", "Bromas y discursos", etc. Aquí encontraron cabida los vendedores, la pobreza de los maestros, la educación y sus tendencias, la explotación de los campesinos, los extranjeros y su lenguaje.

De acuerdo al juicio de Manuel Rojas, en su obra "Los costumbristas chilenos" (Zig-Zag, 1957), su técnica es la común del costumbrismo: "Una introducción constituida por un párrafo o dos, en que hace consideraciones de diverso carácter, relacionadas con el tema que va a desarrollar. Entra en materia, haciendo un poco de historia del personaje o de aquel asunto, recuerda de esto o aquello, intercala un diálogo de dos o tres frases, describe a su personaje, narra la acción y termina. Sus terminaciones son sencillas, sin fatigullos ni moralejas".

Cuando pensamos en escritores como Manuel J. Ortiz y en obras como "Cartas de la Aldea", pensamos también cuántos beneficios se obtendrían para un conocimiento más cabal de aquellos años, si libros como éstos constasen con el favor de las reediciones. Ojalá alguna entidad se atreva algún día a concretar la idea.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director: Tito Castillo-Penabaz

Dirección: 18 de Septiembre 721.

Fonos: 212650 - 212962 - 213006.

Representante Legal: Luis del Villar Zurco.

Dirección: 18 de Septiembre 721.

Propietario: Empresa Periodística La Discusión S.A.

Impresor: Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

La Discusión, Chillán, 31-I-1993 p. 2.

199 198 107

Manuel Jesús Ortiz [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Jesús Ortiz [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile