

Entrevista



MARGARITA SERRANO

Lucía Santa Cruz, historiadora y consejera

De la Cámara de los Lores



FOTOS: JOHN GUZMAN-MILLADO

Llegó de Londres hace una semana y aquí entró de lleno a los últimos preparativos para el gran lanzamiento de su libro *La Buena Mano* (Editorial Aguilar), presentado con bombos y platillos el jueves recién pasado. En otras palabras, la historiadora y analista política graduada en la Universidad de Londres y postgrada en Oxford pasó del cumpleaños N° 50 del príncipe Carlos —del cual no dice una sola palabra— y de los ires y venires de los abogados de Pinochet, las audiencias en la propia Cámara de los Lores, el ambiente cargado de leyes, tratados y derechos humanos, y en fin, de vivir en carne propia el clima londinense, a presentar por primera vez un libro de gastronomía. De la política a las saladas. Del lobby a la historia de amor que requiere una buena corvina. De la alegría de ver impresas las ilustraciones de sus sopas cuando tuvo en sus manos el primer ejemplar, el miércoles pasado, a la tristeza y preocupación de saber el fallo adverso a Pinochet.

Todo esto se mezcla, no se sabe cómo, armónicamente en Lucía Santa Cruz. Como si después de cumplir los 50 las contradicciones la enriquecieran en lugar de dividirla.

HNOS HEMOS PODIDO ENTENDER por qué de lo bueno, poco...” Así confesaba en un almuerzo con periodistas y críticos gastronómicos que le ofreció la Viña Concha y Toro, en el polémico centenario de Piquez. “De lo bueno, mucho...” recordó sin pudor, ante la curiosidad general. Luego anuncia que su próximo libro será para demostrar por qué la gata no es un pezoso capital.

Gastrona y sensual se la ve hablando y escribiendo sobre gastronomía. Ella está en el detalle, en la textura, en el sabor, en el resultado sabor. Sin embargo, también está en la manera mágica que un plato de comida congrega a las personas, a los niños con sus padres, a las parejas, a los amigos. Entonces

no es solamente la receta, sino en, sobre todo, el ambiente que produce un buen sabor.

Cuando se pose más seria y habla desde su punto analítico y político, a pesar de que permane en ella la racionalidad, no puede deshacerse de su encantador femenino que bien espejamente la pone. Esta digna a reconocer las miserias ocasionadas en el régimen militar y el dolor de los victimas chilenas. De hecho, la honesta y el concepto de un desaparecido como aún mucho más drásticos que el de un incerto, por la incertidumbre que se agrega al dolor.

A pesar de ser consejera del Instituto Libertad y Desarrollo, de ser consultada por distintos sectores de la derecho, y de recomendar como una persona de ese sector, con cuajos claramente liberales, no es militante de ningún partido, “jamás lo he sido y no podría serlo”.

—Estoy vestida de Londres con el presentamiento de que el fallo era adverso. *Por qué?*

—En Londres me tocó oír una mañana en la Cámara de los Lores el último alegato del abogado asistido, un representante de Amnesty International y la primera parte de la defensa del general Pinochet. Fue una situación inmediatamente surrealista una chilena en esa cámara frente a cinco señores que no tienen nada que ver con nosotros y no saben nada de nosotros, y que en definitiva van a ser tan determinantes en nuestras vidas. Ahí me di cuenta que la discusión había dejado de tener que ver con Chile mismo, que era abstracta y académica con respecto a la imposibilidad de

Estado y cielos son los orígenes que caen bajo ese concepto, en virtud de las nuevas legislaciones de derechos humanos. Esa mañana se habló de reyes y duques del siglo XVIII y de su inmortalidad de Estado. Y el juez Slyme lo sintetizó muy bien: las legislaciones son tan antiguas y arcaicas que se precisa reevaluar la ley. Ese era el dilema de ellos, conflictos entre la costumbre legal del fallo de la Alta Corte o res�cer la ley.

—¿Qué les notaba algo sobre cómo iban a votar?

—Me pareció que lord Hoffman, de quien yo no sabía nada, era francamente hostil hacia la defensa de Pinochet. Su forma de interrumpir, de frenar a la abogada... Me quedé con la impresión de que él no estaba dispuesto a aplicar la ley, por ningún motivo. Luego, mis amigos ingleses me contaron que lord Hoff-

De la Cámara de los Lores a las recetas de cocina

[entrevista] [artículo] : Margarita Serrano.

AUTORÍA

Santa Cruz Sutil, Lucía

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la Cámara de los Lores a las recetas de cocina [entrevista] [artículo] : Margarita Serrano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)