

Juan Meza y su poesía

"Señor Director:

Es muy grato y placentero referirse a la poesía del poeta porteño Juan Meza Sepúlveda, quien ha dedicado más de treinta y cinco años de su vida al arte de escribir. El antiguo diario La Unión le dio tribuna para sus interesantes comentarios referidos a temas carce-
larios: La Estrella y el diario El Mercurio también acogen sus comentarios sobre personajes y tradiciones con un estilo didáctico y muy personal donde deja evidenciado su sello.

Juan Meza es un poeta popular que ha hecho de la poesía infantil su profunda pasión. Su obra por tantos años ha merecido los mejores elogios del Ministerio de Educación y de tantos lectores que siguen su trabajo literario. Su trayectoria como poeta ha merecido premios nacionales e internacionales. En Buenos Aires es premiado por su obra en homenaje a Jorge Luis Borges otorgado por la Fundación GIVRE.

Este poeta pertenece a varias instituciones literarias como son: La Sociedad de Escritores de Valparaíso, Grupo de Arte y Poesía Altamar, Taller Literario Augusto D'Halmar, etc., y donde aporta lo mejor de sí en bien de la poesía popular e infantil.

En el año 1972 publica su primer libro "Poesía Libre", donde da rienda suelta a su fructífero intelecto. Entre otras obras podemos destacar "Chile: Cada región, una décima" (1984), "Cubil de Almibar" (1988), "Conozcamos a las letras" (1989), y en este año 1992 su reciente libro que resultará muy beneficioso a los escolares, ya que en él brotan los versos a todo lo que rodea al novel estudiante, las cosas y seres más cercanos con que

convive a diario y desarrolla su vida. Este libro al cual me refiero es "Poemas de papel", una obra donde destellan las rimas y versos de 82 poemas. En este libro dedicado a los niños surgen estrofas de cuatro versos cada una, como es la característica de su estilo. La rima es delicadamente contruida con la misma delicadeza que un escultor esculpe su maestra obra; Meza va entrelazando emociones y sentimientos, con elementos extraídos de la naturaleza, embelleciendo y realzando los objetos más simples, como un humilde palitroque o un modesto estuche, y eleva a lo más sublime a los seres más cercanos y queridos de un niño como son la madre, el padre, el abuelo, etc., como así también enaltece y dignifica a los animales, con los cuales el niño tiene un directo contacto y aprende a querer, como son el perro, la paloma, etc.

En su obra va delatando sutilmente sus propios sentimientos y profundas emociones como así también sus valores espirituales, el amor a sus semejantes, a la madre naturaleza y a su patria. La estrofa de "Poemas de papel" está bellamente estructurada con imágenes y metáforas muy bien elegidas enriqueciendo cada verso y donde se vislumbra la sencillez y la finura, al mismo tiempo, de cada expresión que permite que llegue con fluidez y diáfana claridad a todo lector sin excepción, demostrando su calidad de poeta popular, espontáneo, lúcido y de gran sensibilidad humana que le permite tocar el alma a quienes se deleitan con la lectura de sus versos, que brotan del libro como flujo de agua cristalina y refrescante.

Prof. Reinaldo Olivares Moreno

La Estrella, Valparaíso, 28-V-1992 p. 8.

Juan Meza y su poesía [artículo] Reinaldo Olivares Moreno.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivares Moreno, Reinaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Meza y su poesía [artículo] Reinaldo Olivares Moreno.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile