

MAN 3331

Manuel Francisco Mesa Seco

Para los que no conocían a MANUEL FRANCISCO resultaba extraña su asombrosa capacidad para organizar su vida familiar, artística, profesional y finalmente política.

Para los que en algún ámbito nos tocó la suerte de relacionarnos con él la respuesta, sin dejar de extrañarnos, era más bien simple: orden, método y disciplina.

Claro está lo anterior reflejaba una suerte de esquema nacional sobre sus actividades, su forma de organizarlas. Sin embargo, lo trascendente iba, naturalmente, más allá de esa aptitud innata. Detrás, o como cuestión de fondo, estaba su sentido de humanidad y por lo mismo, su necesaria búsqueda de respuestas a través de la poesía.

La poesía, el arte, en definitiva, enlazaba a Manuel Francisco con lo más profundo de su propio ser y legaba, a su vez, su anhelo de búsqueda con la vida cotidiana de los demás. De este modo, asido a la palabra como elemental soporte de su existencia podía conjugar la vida en toda su infinita gama de complejidades.

No cualquiera escribe cerca de una treintena de libros y no cualquiera opta por la poesía para siempre.

Es verdad que suele decirse que el arte elige a su destinatario, pero no es menos cierto que los dones naturales si no son asumidos se extravían en el tiempo, se pierden, se esfuman.

Manuel Francisco asumió su condición de poeta y la hizo suya más allá de la complejidad -o junto a ella- de lo cotidiano. Supo como pocos, entrelazar sus funciones de hombre y de artista.

Con una ínfima parte de lo que hizo Manuel Mesa Seco muchos seres humanos sienten cumplida con creces su misión en la tierra.

Obvio resulta que la obra de Manuel Francisco le ha ganado un sitio enorme y vasto en el corazón de quienes lo conocieron.

El tiempo - dicen - borra todo, o casi todo.

A un año de su muerte el sentimiento de su ausencia aún se mezcla con el reconocimiento de su obra. Ambas sensaciones son válidas y están ahí.

Lo importante es que personas como Manuel Francisco ganan un espacio en nuestras humanidades y se incorporan, a casi sin que lo sepamos, en nuestras conciencias como si fueran una

000 196353

Manuel Francisco Mesa Seco [artículo] Juan Mihovilovich Hernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mihovilovic, Juan, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Francisco Mesa Seco [artículo] Juan Mihovilovich Hernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa