

000 185908

(80K5578)

Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.-

Manuel Francisco Mesa Seco

Manuel Francisco Mesa Seco era un hombre serio y ponderado, de profunda concepción humanista, defensor de la libertad y la justicia. Su condición cristiana en el desempeño de la profesión de abogado lo llevó a asumir la defensa de los derechos humanos y de los desposeídos, acarreado de satisfacciones y sinsabores. Pero sobre todo era un espíritu refinado, de alta formación académica, cuyos frutos quedaron plasmados en numerosas obras literarias.

La fidelidad a la tierra lo mantuvo siempre en los límites de su región, donde naciera el 20 de agosto de 1925, en el puerto de Constitución, a orillas del Maule. Dentro de ella desarrolló su quehacer académico y profesional junto a su actividad de hombre público: secretario abogado de la Intendencia de Linares y regidor de la ciudad, abogado y administrador de la planta de azúcar IANSA, presidente y miembro fundador del Grupo "Ancoas" y del Instituto Chileno de Cultura Hispánica de Linares; director del Área de Estudios Humanísticos, profesor y director de la Revista Maule U.C., de la Universidad Católica sede del Maule en Talca.

Al ocurrir su deceso, el 29 de abril, en un trágico accidente automovilístico, se desempeñaba como Gobernador de Linares, desde marzo de 1990. Mas el poeta no sólo fue gobernador de un territorio al que sirvió varias décadas, sino que también administró una insula de sueños cuyas delicadas producciones entregó al goce de sus contemporáneos. Lirida, por excelencia, enriqueció la bibliografía nacional con diecisiete títulos de poesía, desde "Volantines" (1964) hasta "Respensos" (1990), entre ellos el que obtuvo el Premio Municipal de Santiago en 1983: "Armaduras" (1982). Escribió, además, libros de cuentos, una monografía histórica de Linares, un ensayo sobre Neruda y una obra teatral: "La balza" (1976).

Su conterráneo, escritor Matías Rafide B., dedica cuatro páginas para reseñar la vida y obra de Mesa Seco en su "Diccionario de autores de la región del Maule" (1984), uno de cuyos hechos relevantes es su designación en 1979 como Miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua, en Linares, y el ejercicio de la crítica literaria en diarios de provincia, utilizando sus seudónimos de Fabián Egeo y John Cristal.

Antologado en varias obras de importancia, su poesía figura en "Poetas Chilenos del Siglo XX" Tomo II, de Carlos René Correa (1972); en "Poesía Chilena Contemporánea", de Miguel Arteche, Juan Antonio Massone y Roque Esteban Scarpa, de Editorial Andrés Bello (1984) y en "A través del soneto, antología de poesía chilena", recopilada por David Valjalo y Antonio Campaña, impresa en Madrid (1988).

Releo "Armaduras", impresa en los talleres de la Editorial Universitaria, Santiago, 1982, que obtuvo el Segundo Premio en el 2o. Certamen Nacional de Poesía, 1980, "Premio Pablo Neruda", una de sus obras más logradas que reúne veinticuatro textos alusivos a personajes claves en la evolución histórica colonial de nuestra patria. Escritos con maestría académica e iluminación poética como en un destumbramiento lírico nombra, describe, exalta, invoca a los hombres que descubrieron y fundaron el país que heredamos, a quienes con cruz o espada sometieron el territorio y también a los que en la palabra o la sangre hicieron su defensa, entre ellos: Almagro, Valdivia, Ercilla, Hurtado de Mendoza, Ambrosio O'Higgins, Michimalongo, Lautaro, Caupolicán, Freja, Janoqueo, Pedro de Oña,

el Mercurio, Valparaíso, 2-VII-1991 p. 14.

Manuel Francisco Mesa Seco [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Francisco Mesa Seco [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile