



4570

COO 161475

Buenos Tardes

"Cubil de almíbar"

(Poemas Infantiles de Juan Meza S.)

Por MIGUEL ANGEL DIAZ A. 1925

Al escaso número de autores chilenos que escriben literatura infantil, se puede agregar, sin mayor menoscabo, el nombre del conocido poeta porteño Juan Meza Sepúlveda. Escritor abierto a las grandes concreciones en el mundo del arte y la cultura, reconocemos en él toda una ejecutoria de vida puesta al servicio de sus semejantes, muchas veces siendo actor o protagonista, y en otras, apoyando desde el anonimato, todo aquello que signifique exaltar nuestros más grandes valores culturales. A las cosas, son muchos los premios que ya ha obtenido en diversos concursos literarios, tanto nacionales como extranjeros.

Como buen amante de nuestras letras, ya cuenta a su haber con diez libros de poesía y como ex funcionario de Prisiones ha escrito dos ensayos en estas materias, con uno de los cuales se le ha merecido a una beca en Suecia, conociendo allí todos los sistemas carcelarios europeos y americanos. Con estudios especiales de nuestra literatura e historia patria, en particular de aquellos autores y héroes que indensiblemente yacen en el olvido o la indiferencia pública, Juan Meza S. jamás ha podido permanecer indiferente a tal estado de cosas, brindándonos diversos actos públicos donde rinde homenaje a esos ilustres personajes del pasado. En otro ángulo de su interesante personalidad, vemos que colabora asiduamente en diversos medios radiales y periodísticos como "El Mercurio", "La Estrella" de Valparaíso, "El Observador" de Quilota, etc., y en revistas de la Quinta Región, como también pertenece a la Sociedad de Escritores de Valparaíso, y al Grupo Literario de Arte y Poesía "Atamar", que dirige el poeta nacional Manuel Azaña Fuentes.

No nos cabe duda alguna que Juan Meza S. al publicar su último libro "Cubil de almíbar" (Impreso en los talleres de Ferrand e hijos, Valparaíso, 1987), no sólo se ha puesto a la par de autores tan importantes en estas materias como Marcela Paz, Mafá Allamand, Alicia Morel, Marta Brunet, Edelmira Muñoz, Cecilia Beauchet, etc., y algunos varones como Hernán del Solar, Vicente Paredi, Oscar Jara Azócar, Carlos Ordóñez Pincheira, etc., sino también ha remozado ese cálido ambiente de candor y ternura,

general, todos estos autores son dignos seguidores de ese mundo infinito de la aventura tanto espacial como terrena, creado especialmente para nuestros niños por maestros en el género como los hermanos Grimm, Perrault, Andersen, Michael Ende, aunque, en la actualidad, los cuentos y los poemas infantiles ya no buscan la enseñanza moral a través de ese mundo plácida-mente ingenuo de hadas y duendes, de príncipes y princesas prisioneros en castillos de altas almenas por el genio malféfico de brujas, ogros y dragones, sino que ahora se tiende a acercar al niño a un mundo más real, más de acuerdo con sus sueños e intereses del momento.

Es por esto que la obra de nuestro poeta Juan Meza S. cumple a conciencia con su cometido de llegar al corazón de nuestros niños, incluso identificándose con ellos al cantar en versos cortos y armoniosos, empleando la estrofa de cuatro versos octosílabos en estilo romance, a todo aquello que han aprendido a conocer desde su más tierna edad. En este sentido, con gracia plenamente lograda, no sólo desfila el círculo familiar más cercano, sino también se alude a ciertos personajes de la vida real y que, con el devenir del tiempo, se convierten en prototipos de nuestra vida en comunidad, como lo son el cartero, el lustrabotas, el zapatero, etc., sin olvidar también al mundo siempre casero de nuestros animales y aves de corral como el perro, el cerdo, el caballo, el mono, la gallina, y en primerísimo lugar, el más querido de nuestros símbolos patrios, como es la bandera. Precisamente, este último poema de los 24 que consta nuestro libro en referencia, pulcramente impreso y con ilustraciones adecuadas a su contexto, podemos conocer la verdadera fibra poética de que hace gala nuestro autor, sin caer en ningún momento en los manidos recursos metafóricos de siempre. Leámoslo en su versión original: "En sus pliegues la bandera/ a la patria está acunando/ es muy bella, es nuestra profeña/ dormida se está quedando/. Un amero en cordilleras/ cogió un puñado de nieves/ puso el blanco en la bandera/ con que vistiera a los héroes/. Trajo un toqui desde Arauco/ un copihue tierno y rojo/ con ar-

"Cubil de almíbar" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cubil de almíbar" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile