

S170

**POESÍA**  
ester matte

■ Con profundo sentido de trascendencia, la autora evidencia un talento creativo de auténtica raíz mística

1955

Por César Eugenio VASQUEZ

En todos los poemas de Ester Matte, encontramos un profundo sentido de trascendencia. Sus metaforas reflejan dos aspectos fundamentales de su poesía: su constante divagar por los estratos de la conciencia: "En las corrientes de la conciencia se mezclan visiones"; y la existencia de un alma que tiende hacia la luz: "Vengo de los abismos donde se quiebran las espinas, voy hacia la luz junto a tí en lo profundo". Sin embargo, sus raíces poéticas, están más cerca del mundo religioso que de una concepción ontológica. Sus versos denotan la presencia de un intelecto que intuye su posible participación en el surgimiento originario de todas las cosas. "Todo el que tiene alas que vuela,/ los hombres pueden hacerlo;/ elevar el espíritu/ en lo más profundo del ser,/ descubrirlo y ascender". Pues bien, su saber de lo Absoluto se presenta a modo de introspección: "Buscar dentro de sí/ que allí se encuentra/ el Infinito". Entonces, hallamos esbozos de una fenomenología del conocimiento, que transformada en una corriente subterránea, emerge

Santiago de Chile, Domingo 22 de Noviembre de 1987  
P. VI - VII.

## Poesía [artículo] César Eugenio Vásquez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vásquez, César, 1955-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poesía [artículo] César Eugenio Vásquez. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa