

como ha sido dicho su lección suprema". ■

NEILL NEILL ORANGE PEEL -

A.S. Neill

(Fondo de Cultura Económica, España, 402 p)

En los tiempos que corren en que el autoritarismo se impone por todas partes ahogando la libertad, en que las libertades fundamentales son cuidadas y exigidas por encima de los resultados concretos resultantes, en que la "moderación" abarca a peso y freno para desfogar la innovación y el talento, en que la mayoría de nuestras formas tradicionales de educación siguen contribuyendo al ambiente de frustración, recresón y conformismo que daña el equilibrio, la cultura y la convivencia con los colectivos, resulta más que justo y enriquecedor leer un libro como este. Atribúyale a A.S. Neill.

Neill pertenece a ese pleno de autores ante cuyas ideas no tiene cabida la indiferencia. Su pensamiento posee una singular capacidad para recordar, agujonar conciencias, encuadrar a la reflexión y desatar la polémica. Educador estuado (1883-1973), de "una sensibilidad y penetrante inteligencia", fue director durante cuarenta años del internado norteamericano Summerhill en Inglaterra, el que describió como "un lugar donde se cumple la individualidad de los niños, y cosa más importante todavía, donde se cumple la risa en la felicidad", y del que llegó una vez a decir: "no es una escuela, es una forma de vida". En su Internado, Neill mostró las posibilidades prácticas de un método pedagógico establecido sobre bases de autenticidad y centrado en torno a los valores de la autonomía, la libertad, la formación y la sinceridad. (Rogelio Rodríguez) ■

EL SENTIDO DE LO HUMANO

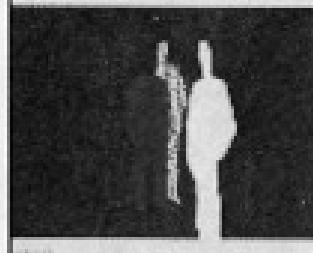
Humberto Maturana

Práctica. Comunicación
Santiago, 1991, 315 p

Dentro de un libro que recoge dife-

EL SENTIDO DE LO HUMANO

Lecturas y reflexiones



rentes discursos —a entrevista, a edición técnica, el diálogo de libros—, este biólogo chileno plantea su visionaria reflexión: respuestas científicas y sorprendentes oportuna es a las preguntas con el sentido de lo humano. Vistas las teorías filosóficas intentan justificar una acción o salvar algún valor, las teorías científicas sólo se buscan aplicar, y no es su propósito salvar razón". H.M. nos habla del tránsito cultural desde la literatura (a de los dualismos y la lucha bien/mal) a otra "matriz" ca, de relaciones centradas no en las "conversaciones" de guerra, competencia, dominación, autoridad, jerarquía, control, propiedad, seguridad, oscuridad, reproducción ilimitada, alienación, vínculos inaceptables o poder, sino en las de colaboración, simpatía, empatía, conservación, aviva, confianza, convivencia, acuerdo, compromiso, planificación familiar, belleza, virtudes cotidianas e amistad. Colabora a la definición de todo cambio es degr en qué mundo queremos vivir. (J. L. Miralles) ■

EL IMPÓSTOR - Frederick Forsyth (Emecé, Buenos Aires, 1991, 295 p) En esta última novela, Forsyth ha integrado interesante información contemporánea, histórica y política. Su libro es un divertido espionaje, pero no hay duda que es un asunto y

documentado escrito.

La caída del muro de Berlín, la caer-troya y fin de la guerra fría, impusieron la jubilación de los agentes secretos veteranos en los filos del espionaje occidental-oriental. Son otros ahora, los necesarios: jóvenes, de otro estilo, cuidadosos de no olvidar las democracias emergentes en la parte este del planeta. Los espías nulos, peligrosos, de medios poco ortodoxos, curtidos en la lucha más que en la diplomacia, ya no tienen trabajo y caben. (Cancillería)

Así se piensa en Gran Bretaña y es por eso que el Servicio Secreto de Inteligencia de S.M. está llamando a retiro al teniente Sam McCready, veterano agente. Pero McCready puede sperar en una sencillez, y lo hace. La presentación de las misiones que ha llevado a cabo intenta modisimizar su destino. ¿Lo logrará? (Rogelio Rodríguez) ■

CARTAS DE IGNACIO SANTA MARÍA Y SU HIJA ELISA

Recopilación de Ximena Cruzat y Ana Tironi

(Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1991, 155 p)

Cuarto volumen editado por la DIBAM dentro de su serie *Avances para una historia de la República* y realizado por el Centro de Investigaciones Barros Arana. Es ésta una colección episódica de intérés histórico y humano, reflejando como lo hace su época (1910-1921) desde dos perspectivas: la de un político liberal, agnóstico y nacionalista, y la de una mujer, Carmelita Oscarza de 32 años, refinada en el silencio (y que debe someter sus cartas a la lectura de la prima).

Otras voces de mundo y dossier los escriturales monologan: el temerario desmonómico, lleno de diminutas y minúsculas comédias (tenso ataúd); mi ventura era considerarla muy seria, que da una ferocia blanca muy fina, que cuenta el jinete legado hasta ésta y formará como una cortina con sus flores, yo no la

ANERO 36. | ECO (91 474

El sentido de lo humano [artículo] Luca Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Luca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sentido de lo humano [artículo] Luca Miranda. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)