

000161700 - 1517 5017

Viernes 17 de Junio de 1988

Werner Holzlos. Slpu

CULTURA

p. 31.

El profesor
Rodolfo Mellafe,
Premio Nacional de Historia



La Ligua: umbral al pasado

POcos detalles concretos tenemos del Chile colonial, y de su estructura en tiempos de la Independencia. Sabemos hechos generales, nombres de gobernadores, fechas de batallas y escaramuzas. Pero, ¿cómo se vivía realmente? ¿Cuál era la riqueza o pobreza de la gente? ¿Cuánto tiempo se vivía, cuáles eran los entretenimientos, el trabajo, la religiosidad, el progreso, la fecundidad?

Adentrarse en ese pasado es ardua tarea. Y los investigadores, Rodolfo Mellafe Rojas y René Salinas Meza se aventuraron, por años, en este pozo de lo desconocido. Guiados por dos elementos muy modernos de la investigación: la demografía histórica, y la historia de las mentalidades.

Eligieron un antiguo lugar: La Ligua. Como pudieron haber tomado cualesquiera de los antiguos vecindarios del país que conservan sus libros parroquiales, donde se dejó constancia de matrimonios, nacimientos y defunciones. Donde existían testamentos que hablaban de los escasos bienes de la mayoría, de casas, chozas y cuartos; de las deudas que se pagaban en especies —porque el dinero era escaso—. Donde había detalles de las dotes aportadas en los matrimonios, de los hijos ilegítimos. En fin, documentos que, indirectamente, aportaban datos para ir dándole volumen a una realidad no conocida. Y que puede ser punto de par-

R.M. Ropas
*Los investigadores
Rodolfo Mellafe y René
Salinas desempolvan la
historia social de ese
valle, entre 1700 y 1850,
en arduo trabajo que
devela incógnitas.*

tida para trabajos similares en otras regiones. Un trabajo piloto, comienzo, ejemplo, herramienta.

En esta trabajosa pero rica investigación, Mellafe y Salinas construyeron su libro "Sociedad y población rural en la formación del Chile actual: La Ligua 1700-1850", editado por la Universidad de Chile, con el desvelado búho de Minerva como sello.

El rastreo entre antecedentes para deducir la realidad vivida durante ese siglo y medio en el valle de la Ligua. En 1700, cuando el valle constituyó probablemente el centro de mayor densidad indígena no araucana del país, con primitivos pueblos de indios desarragados por los encomenderos, por el trabajo de las minas y, posteriormente, por el interés de los mestizos en las buenas tierras que les pertenecían. Como señala el libro, la extinción de estas comunidades nativas se producen por

muy distintas razones "que van desde el shock bacteriológico al desgano vital".

Y recopilando partidas de nacimientos y otros documentos, los dos investigadores van dando forma a esta realidad. De las cifras y datos, aparentemente áridos, van surgiendo antecedentes tan singulares como el hecho de que ciertas encomiendas no hicieron diferencias entre las tierras que les fueron asignadas y las que pertenecían a los nativos. Un caso de este tipo fue la encomienda de doña Catalina de los Ríos, esposa del encomendero Alonso de Carvajal. La Quinta de la, despojada de leyenda y anécdotas, se convierte en una vecina más, pero que influyó en la formación social y la evolución de ese lugar...

Aunque el lector puede deducir anécdotas, y reconstruir una forma de vida de esos pequeños propietarios, austeros, de esas tierras fériles rodeadas de ásperos lomajes, la obra presenta una sólida tarea que da fundamentos de referencia al pasado, y que pone al día los sistemas para investigar estas lagunas históricas. Que no contaron con hechos de armas, pero que determinaron estructuras originales, fundamento para el desarrollo, y directrices de evolución que afloran en nuestro tiempo.

● Rodolfo Gambetti

La Ligua, umbral al pasado [artículo] Rodolfo Gambetti.

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Ligua, umbral al pasado [artículo] Rodolfo Gambetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)