

VICTOR MELLADO COLOMA:

## Un Poeta Angelino

Por: ROSALBA SALGADO CABEZAS

Al cumplir doscientos  
cincuenta años de vida  
nuestra ciudad, justo su  
reconocer las personas  
más importantes, de gran  
renombe, hijos de esta  
tierra;

El gran médico, genio  
y artista angelino, Dr.  
Víctor Rios Ruiz, que no  
tan sólo, repartió gran  
parte de su fortuna para  
alivio de los más necesitados,  
como es el Hospital  
de Los Ángeles, y en  
favor de la cultura los rea-  
lizó del Liceo Almáras  
banos y patrocinio de nues-  
tra ciudad.

Este es, como bien  
es su dinero, sino que,  
lo caritativo y bondoso,  
se pone siempre profeso-  
nalmente la salud de los  
humildes. A mi juicio,

pienso, que es la figura  
más destacada que pasó  
por nuestra ciudad y ex-  
iste grandeza de alma me-  
rece un lugar sobresaliente  
en la historia de Los  
Ángeles.

Sin embargo, quiere  
permítame hacer un re-  
cordio muy curioso a  
un hombre sencillo que

tuvo la suerte de conoce-  
rse desde niña y a quien  
apreció mucho como mu-  
jer y como maestra. Me  
refiero al poeta angelino  
Dr. Víctor Mellado Coloma  
a cuya hija le debían

mucho varios colegios de  
Los Ángeles; compró sus  
Hijos el Liceo de Niñas,  
al colegio del Niño  
Jesús; Hijo al Regi-  
mento Lautaro N° 3, So-  
ciedad 21 de Mayo, Boa-

mers, a los Relojeros,  
Híano a la Escuela N° 3  
de la Hacienda "San Jo-  
sé de Las Canteras"; por  
nombrar algunos, pues  
su obra "Acordes" edita-  
da en 1939 y muchas  
más —no todas— de sus  
inspiraciones.

### SU CARÁCTER

Era un hombre honesto,  
caballero, sencillo,  
agradable; pertenecía a  
la muy conocida familia  
de políticos Coloma; sin  
embargo, eligió la vida  
positiva, ejerció a la noche  
días que por derecho le  
pertenece.

Se le veía pasear por  
la calle Colón, muy dis-  
crepante, measuredo,  
sonriente, metido en su  
trabajo diario y diaria corba-  
ta humita, estudiando

muy calmadamente, cómo  
está Uds. Qué es de su vi-  
da y se detendrá a conversar  
unos minutos. Si que  
enviaba los versos por  
correo, pero tengo que  
conversar con Parra —  
músico de músicos de gran  
labor— para lo más  
síncero.

Todos los angelinos le  
conocíamos y le queríamos.  
Yo tuve la suerte  
de conocerlo desde niño  
cuando recité sus versos en  
el teatro de los Redentoristas,  
y lo quise muchísimo  
gracias a esta amistad  
le pedí y conseguí un  
Hijo para mi Escuela.  
El dijó que tuvo la es-  
cuela N° 40 y que siem-  
pre al convertirse ésta en

Liceo C N° 80.

### DESPEDIDA

Un día, se cabiló su libro  
emprendió el viaje sin re-  
torno dejando sus hijos  
para recordarlo; una, en  
mi Universidad Universita-  
ria en el Hospital de Los  
Ángeles, otra como edu-  
cadora en una escuela bá-  
sica también en esta ci-  
udad, de las otras, ignoré  
su destino. No sé si aún  
viven todas, las conoci-  
endo bien, dejó de ver  
me, tal vez no me conoce  
con tanto no importa; lo  
que quiero que sepan que  
sin late un corazón aguado  
decido a la memoria de  
su señor padre don Ví-  
tor Mellado Coloma, a  
cuyo recuerdo en nom-

bre de los miles de niños  
que durante cuarenta y  
seis años escuché cantar  
solucionados el. Híano  
sus versos escribió Dr.  
Víctor y su música el pro-  
fesor Dr. Román Parra  
Román;

"En Canteras" radica  
te de Vida,  
un santuario está ese  
planeta;  
yo alumbrando la Patria  
querida  
el sendero a otro mundo  
mejor..."

Hizo lo mejor cosa  
sana para él hoy y siem-  
pre una pliegue de gra-  
titud elevada a los ci-  
los, por la más humilde  
maestra de este suelo  
de la tierra angelina...

## Un poeta angelino [artículo] Rosalba Salgado Cabezas.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Salgado Cabezas, Rosalba

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta angelino [artículo] Rosalba Salgado Cabezas.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa