



"LA HOJA VERDE" y el firme pulso poético de Raúl Mellado

Que una revista literaria resista los avatares del tiempo es casi imposible. El milagro es más grande aún si está consagrada a la poesía, pues bien sabemos que es más que pariente pobre en este mundo en el que las leyes del mercado son implacables.

Señalamos lo anterior, para saludar la permanencia de la revista de poesía "La Hoja Verde" que dirige con talento y pertinencia Raúl Mellado. Castro, poeta y periodista de la mejor madera. El vino del sur y notrajo la visión de Colipulli, las lluvias y los pitazos de los trenes en la noche.

Según el recordado maestro ecuatoriano Rafael Coronel "La de Mellado es una poesía intensacasa cerrada, mina sin ventanadema, a salios, sin enlace lógicos, en el terreno de las "participaciones" de que hablaba Levy Bittel en su abandamiento del simbolismo".

Recordamos que este poeta de lares y temuras obtuvo el Premio "Alerce" que otorga la Sociedad de Escritores con su poemario "La Tierra Colorada". Dicho libro, marcó un hito decisivo en nuestra poesía y lo ubicó en la vanguardia de los líricos de su generación: evocamos algunos textos que nos impresionaron por su tensión, por la limpia construcción de las frases: "Da miedo caminar sobre esta tierra/ si usted no tiene heridas en las manos/ si no es capaz de responder un grito, un alarido stroz de cerro a cerro/ Trase que no lo espante la miseria/ ni de volver la espalda a los ladrones/ Venga con nosotros

limpio de alma/ y no pregunte sin mirar al ojo/ y no alce las manos ni la voz/ y nada diga si no es necesario..."

Este notable pulso poético fue saludado por Neruda y Mellado se integró a los círculos literarios de Santiago y a una bohemia inolvidable que compartimos con Rolando Cárdenas, Teillier, Edmundo Herrera, Oscar Lara, Eulogio Joel y tantos otros. Paralelamente Raúl Mellado trabajaba en el diario "El Siglo" en donde campeaban las más notables plumas de ese tiempo.

Gran cronista cultural, casi ningún escritor chileno se escapó a sus entrevistas certeras o, a sus análisis medulares de nuestros movimientos artísticos. Al mismo tiempo colaboraba en revistas especializadas sobre nuestras letras y animaba los recitales de la Sociedad de Escritores de donde ahora es su Secretario Técnico.

Tiempo después impactó con su poema "Tren del Sur", en el que con logrado ritmo nos traspasó una historia de amor y de nostalgia: "Hasta luego, buenas noches hasta pronto. ¡Buenas noches muchas gracias no hay de qué! ¡Ya te embarcas? Si me embarco! ¿Ya te vas, ya te vas? Si me voy... Certo adios sueño pienso me acomodo. ¿Me permite su boleto por favor? ¿Su destino? No hay destino? No señor! ¿Qué no hay destino..."

En esta parte, no olvidamos la señera labor periodística suya en la Radio de la Universidad Técnica del Estado, emisora que dirigió con tanto acierto el escritor y periodista Franklin

Quevedo. Allí compartimos años inolvidables y se alzó una serie política cultural.

En los años tenebrosos de la dictadura Raúl Mellado permaneció en nuestro país y trabajó junto a un valeroso grupo de escritores en la Sech que se transformó en bastión contra la censura y el opróbio. No olvidamos que Raúl nos enviaba cartas, libros y poemas a los que sufrimos el desahogo; entre sus versos hay uno que basta simplemente como "Carta": "Es corto el tiempo, amigo. El tiempo vuela/ más veloz que el deseo y la esperanza/ Y aquí donde la lucha me fatiga/ los segundos me arrancan de la muerte y el sueño." El texto concluye con el siguiente verso: Todo en mi corazón cabe y se forja/ No digas que se olvidó/ Te escribiré más largo cuando tenga/ mi corazón en tanto conventido."

Conchuyamos estos trochazos acerca de la vida y poesía de este poeta señalando que el comparte su vida y poesía con su compañera Lavinia a la que ha dedicado logrados trabajos poéticos: "Amada/ el verano se acuesta en tus pupilas/ en ti vive el aroma y la alegría, de ti sale el sabor y la puerria/ y los días despiertan más sencillos/ por tus palabras dichas en el alba..."

Raúl Mellado ha sembrado mucha poesía de hondos proyecciones. Ahora en su revista "La Hoja Verde" alienta a los otros poetas porque cree firmemente que la poesía es una antorcha que nada ni nadie podrá apagar.



Raúl Mellado con Neruda

Deloyp & transición.
Nº 25 1992

"La Hoja verde" y el firme pulso poético de Raúl Mellado [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Hoja verde" y el firme pulso poético de Raúl Mellado [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile