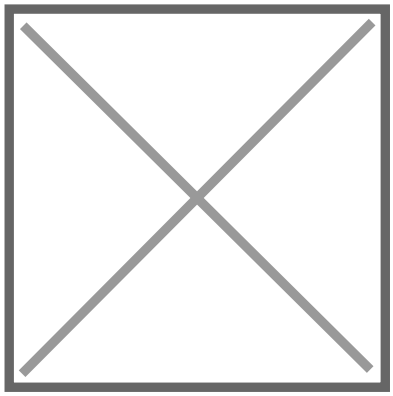

Publicación

"Cuentos pendientes", de Omar Mella, autoedición en Editora Aníbal Pinto, Concepción, octubre 1991. Es una obra de autor penquista, en la que el escritor recoge algunos de sus cuentos. Como **"El hombre de los ojos grises"**, **"La Cantora"**, **"El loco de la ciudad de Casitodos"**, **"Azul cordillera"**, **"Los niños quedaron esperando"**, **"El condecorado"**, **"Playa Negra"**, **"La búsqueda"**, **"La herencia de don J.C.H."**, **"El despechado"** y **"El vendedor de chupetes"**. El escritor relata hechos a partir de una realidad social que es la que tipifica al ser marginal. Y su relato es ameno, fluido, dinámico, sorprendente. El lector es llevado por el ritmo de su palabra y cuando cree imaginar el final de la historia, ocurre siempre lo inesperado. No cae en lo obvio ni menos en el mal gusto ni en el melodrama. Para alegría del lector incluye el libro unos catorce dibujos que no ilustran sino hablan por sí mismos, a través de su propio lenguaje plástico. Porque Omar Mella es artista egresado del Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción. Y tiene ya su trayectoria en este campo. Aquí funde

000187795
Mercurio, Concepción, 18-XII-1991 p. 6.
MLS033
CRUZ LIOOD CULTURAL

Publicación [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile