



## La conquista de Chile según sus actores

Dos textos referidos al período inicial de la historia de Chile acaba de publicar la Editorial Universitaria. Uno de ellos es *Cartas de Relación de la Conquista de Chile*. El otro, *De las ideas de la guerra justa en Ercilla y en La Araucana*.

El primero es una obra prologada y anotada por Mario Ferreccio, experto en lingüística y autor de numerosos estudios sobre su especialidad, y contiene las cartas escritas por Pedro de Valdivia a su soberano, el Emperador Carlos V; al Consejo de Indias, al príncipe Don Felipe. Incluye además un reciente hallazgo hecho en EE.UU.: una misiva del conquistador a Gonzalo de Pizarro fechada en Santiago el 9 de agosto de 1546.

Los textos no sólo permiten conocer el testimonio directo del gran protagonista respecto de lo que fue la conquista. Más allá, a través de las palabras se va haciendo el retrato auténtico de esos hombres extraordinarios, capaces de poner todo su esfuerzo, sus sueños y sus vidas en el cumplimiento de la misión providencial a que se sentían llamados.

En su prólogo Ferreccio hace un ardiente retrato de Pedro de Valdivia. Así al referirse a su violento fin, señala que "la muerte de Pedro de Valdivia ilumina su vida entera: murió en la demanda".

da; esto es, luchando contra indios insumisos en lo más dentro de la tierra. No hay, pues, nada de artificial ni doble en su empresa; cada paso de sus cartas de relación está sellado por la verdad del hombre que puso su vida intensa y enteramente en ello".

En *Las ideas de la guerra justa en Ercilla y La Araucana*, su autor, William Mejías López, hace una anatomía del célebre soldado-poeta para formular la tesis de

que Ercilla asume una posición crítica frente a la conquista, una postura ideológica que hace surgir en medio de los versos una lectura política.

En *La Araucana*, dice Mejías, Ercilla defiende con ardor la idea de la guerra justa y expone el rudo trato de los españoles a los indígenas, en quienes reconoce dotes de inteligencia y sensibilidad. Así, asume una postura que tiene gran relación con el pensamiento de los

dominicos Francisco de Vitoria y Bartolomé de las Casas.

El estudio se divide en cinco partes. La primera discute la actitud de Valdivia hacia el araucano. Los dos siguientes tratan de los juicios de Ercilla sobre el carácter de la guerra. El cuarto se refiere al carácter novelesco de los indígenas de esta crónica. Y finalmente analiza la influencia de los dominicos mencionados en el escritor.



28/10/92 p. 32

(AAM 7642)  
000194309

## La Conquista de Chile según sus actores [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Conquista de Chile según sus actores [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile