

AN/3/99

000 (96025)

LA Tercera 5.2.93 (Supl.).

Est

14

# EXEQUIEL LAVANDERO: De galán a dramaturgo

Personaje de la telenovela "La última cruz" y de la obra "Hasta que la muerte nos una", escribe una comedia que asegurá causará polémica



Está en la pantalla de UC TV, participando de la búsqueda de "La última cruz". Está en Vida del Mar, como "amigo íntimo" de Soledad Pérez en "Hasta que la muerte nos une". Y está concentrado escribiendo una comedia que será el próximo montaje de la compañía que tiene en sociedad con Jaime Azócar. Así de activo está Exequiel Lavandero.

Es precisamente esta sociedad la que llevó a la Ciudad Jardín la obra de Fernando Cuadra, que se presentará en la Escuela de Hotelería y Turismo hasta fin de mes, de martes a domingo a las 22 horas. Ambos actores, ahora junto a Soledad Pérez y a Cecilia Miranda están dedicados a la comedia, pero que diga cosas "Un teatro con un ingrediente social, directo, que toque al chileno". En este caso, el tema tratado es la infidelidad. Y aunque al principio la crítica no fue muy generosa, lo cierto es que el público se identificó con lo que allí se decía, lo que permitió tenerla en cartelera, en Santiago, por más de un año.

"Hay mucho mío allí" confiesa Exequiel Lavandero, quien además de actor, es el director y adaptador de la obra.

En "Hasta que la muerte nos une", Sergio (Jaime Azócar) es el marido. Está casado con Isabel (Soledad Pérez), pero tiene una amante, Katia, papel que interpreta Cecilia Miranda. Pero Isabel no está tan sola. Ella también tiene un amigo que le hace grata la vida. Este es Juan Manuel (Lavandero).

Tan entusiasmado quedó con este trabajo, que está escribiendo una obra que adelanta-

será muy polémica. "Habla de lo que pasa con la familia cuando la mujer gana más que el marido".

Lavandero no duda en calificar esta situación de "dramática", a raíz de lo que ha observado. "El hombre deja de ser el proveedor, se siente humillado y la familia se resiente. A veces los hijos solidarizan con el padre y las hijas apoyan a la madre como una cosa de enfrentamiento de sexos, lo que no ocurre cuando la situación es a la inversa. Por otra parte, la mujer que trabaja se pone más atractiva y además desarrolla y luce su inteligencia, es eficiente. ¡Le cambia el mundo!"

Tal vez también le cambie el mundo a Lavandero, desde el país de la dramaturgia.



En la foto junto a Eduardo Barril.

# **Exequiel Lavandero, de galán a dramaturgo [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Exequiel Lavandero, de galán a dramaturgo [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa