



000 196025
La Tercera 5.2.93 (Supl.).

14

Est

EXEQUIEL LAVANDERO:

De galán a

dramaturgo

Personaje de la telenovela "La última cruz" y de la obra "Hasta que la muerte nos una", escribe una comedia que asegura causará polémica

AAW 31/99



Está en la pantalla de UC TV, participando de la búsqueda de "La última cruz". Está en Yña del Mar, como "amigo íntimo" de Soledad Pérez en "Hasta que la muerte nos una". Y está concentrado escribiendo una comedia que será el próximo montaje de la compañía que tiene en sociedad con Jaime Azócar. Así de activo está Exequiel Lavandero.

Es precisamente esta sociedad la que llevó a la Ciudad Jardín la obra de Fernando Cuadra, que se presentará en la Escuela de Hotelería y Turismo hasta fin de mes, de martes a domingo a las 22 horas. Ambos actores, ahora junto a Soledad Pérez y a Cecilia Miranda están dedicados a la comedia, pero que diga cosas "Un teatro con un ingrediente social, directo, que toque al chileno". En este caso, el tema tratado es la infidelidad. Y aunque al principio la crítica no fue muy generosa, lo cierto es que el público se identificó con lo que allí se decía, lo que permitió tenerla en cartelera, en Santiago, por más de un año.

"Hay mucho mío ahí" confiesa Exequiel Lavandero, quien además de actor, es el director y adaptador de la obra.

En "Hasta que la muerte nos una", Sergio (Jaime Azócar) es el marido. Está casado con Isabel (Soledad Pérez), pero tiene una amante, Katia, papel que interpreta Cecilia Miranda. Pero Isabel no está tan sola. Ella también tiene un amigo que le hace grata la vida. Este es Juan Manuel (Lavandero).

Tan entusiasmado quedó con este trabajo, que está escribiendo una obra que -adelanta-

será muy polémica. "Habla de lo que pasa con la familia cuando la mujer gana más que el marido".

Lavandero no duda en calificar esta situación de "dramática", a raíz de lo que ha observado. "El hombre deja de ser el proveedor, se siente humillado y la familia se resiente. A veces los hijos solidarizan con el padre y las hijas apoyan a la madre como una cosa de enfrentamiento de sexos, lo que no ocurre cuando la situación es a la inversa. Por otra parte, la mujer que trabaja se pone más atractiva y además desarrolla y luce su inteligencia, es eficiente. ¡Lámbale el mundo!"

Tal vez también le cambie el mundo a Lavandero, desde el país de la dramaturgia.



En la foto junto a Eduardo Barril.

Exequiel Lavandero, de galán a dramaturgo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exequiel Lavandero, de galán a dramaturgo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile