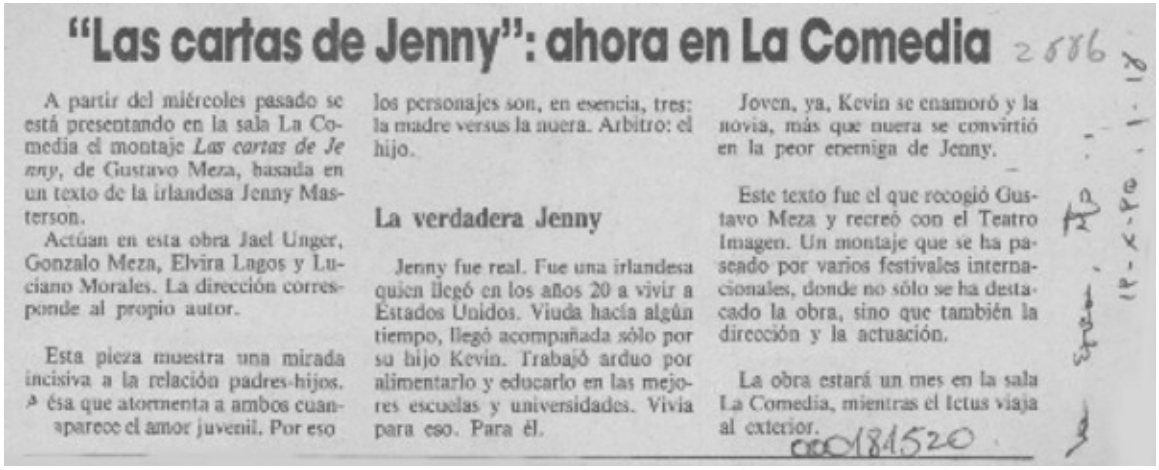

"Las cartas de Jenny": ahora en La Comedia

A partir del miércoles pasado se está presentando en la sala La Comedia el montaje *Las cartas de Jenny*, de Gustavo Meza, basada en un texto de la irlandesa Jenny Masterson.

Actúan en esta obra Jael Unger, Gonzalo Meza, Elvira Lagos y Luciano Morales. La dirección corresponde al propio autor.

Esta pieza muestra una mirada incisiva a la relación padres-hijos. A ésa que atormenta a ambos cuando aparece el amor juvenil. Por eso los personajes son, en esencia, tres: la madre versus la nuera. Arbitro: el hijo.

La verdadera Jenny

Jenny fue real. Fue una irlandesa quien llegó en los años 20 a vivir a Estados Unidos. Viuda hacía algún tiempo, llegó acompañada sólo por su hijo Kevin. Trabajó arduo por alimentarlo y educarlo en las mejores escuelas y universidades. Vivía para eso. Para él.

Joven, ya, Kevin se enamoró y la novia, más que nuera se convirtió en la peor enemiga de Jenny.

Este texto fue el que recogió Gustavo Meza y recreó con el Teatro Imagen. Un montaje que se ha paseado por varios festivales internacionales, donde no sólo se ha destacado la obra, sino que también la dirección y la actuación.

La obra estará un mes en la sala La Comedia, mientras el Ictus viaja al exterior.

"Las Cartas de Jenny", ahora en La Comedia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las Cartas de Jenny", ahora en La Comedia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile