



Las lecturas de respuestas

Enrique Villablanca

1939

La poesía de Manuel Francisco Mesa Seco ha experimentado en *Respuestas* un proceso de madurez. No en vano los frutos del espíritu sazonan con el tiempo, alentados por el fervor y la dedicación estética.

Respuestas responde a estas exigencias. Convergen en él, libros anteriores del poeta; complementando la visión de Chile, la des pertenencia cultural y la situación de abandono o subdesarrollo.

El libro ofrece varias lecturas. La primera de ellas, la más evidente, obedece a la fuerte motivación del hablante lírico, que desde la lejanía, experimenta un sentimiento de amor por la patria; asumiendo actitud apostrofica o enunciativa, nombrándola como la mujer, la amada, la esposa y más propiamente en nuestra norma lingüística como 'la negra'.

La segunda lectura es el viaje cultural por Europa, plasmando lugares y personajes que son redescubiertos y poetizados con asombro.

El poeta manifiesta clara inclinación por los valores grecolatinos.

La tercera lectura, muy relacionada con la anterior, es la visión cultural europea, contrastada con la americana y más específicamente con la chilena.

En el sueño poético las piezas de este puzzle cultural no encajan.

Esta fórmula de contrapunto y la presencia de Chile nostálgico, evocado y vivenciado otorga al libro valores de profundo humanismo.

La cuarta lectura, fundamental o soporte lírico de la obra es la búsqueda de nuestra identidad.

'Donde encontrare tu raíz, tu voz de pariente
y tus nidos para mi sobrevivencia'.

El poema concluye con una composición estructurada a manera de oración o responso que es la clave o coda iluminadora del texto.

Solidez en la forma, empleo del lenguaje depurado y sobrio; versos provistos de imágenes bellas y esenciales son algunas de las características de esta nueva obra de Mesa Seco.

El tema de alto contenido cultural e histórico no cae en la erudición. Mantiene equilibrio entre materia y forma, triunfando la emoción sobre el intelecto, aunque ambos aspectos luchan denodadamente; sin embargo, el poeta salva esta situación con intuición y palabra poética.

La obra explora o remueve los valores hispánicos, los cimientos de nuestra autenticidad o influencias

Las lecturas de Responsos [artículo] Enrique Villablanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villablanca, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las lecturas de Responsos [artículo] Enrique Villablanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile