



A Propósito de Escrituras

Buen problema para los amantes de estadísticas y manejadores de computadoras el averiguar acerca de lo que se escribe y se publica en Chile. Cuánto en relación al número de habitantes y al tiempo, diez, cien años atrás. Y otra pregunta se plantea inmediatamente: ¿Será cierta la tan comentada escasez de lectores? No puede ser que se escriba para que los libros permanezcan cerrados, alineados en estanterías, inmunes a la más primaria curiosidad. Porque tal vez jamás se escribió tanto como ahora, de eso casi estamos seguros. ¿Necesidad de comunicación? Pablo Huneus sostiene que los tiempos no están 'para escribir sobre los aromos en flor', vale decir, que el horno no está para bollos, pero sin embargo, se escribe...

'De nuevo John Cristal', anuncia Manuel Fco. Mesa en el prólogo de '¿...Fuiste al cerro?...', que reúne los últimos escritos de este casi incógnito vate. 'La modestia de su verbo, su humor tan liviano, su slivar tan infantil, su conciencia pura e intocable' merecen especial distinción del prologuista. '...¿Fuiste al cerro...? ¿...Viste al león...? ¿...Le tuviste miedo...?' suena a candoroso juego de la niñez y a temeraria empresa al mismo tiempo. Y en el fondo, el todo no es más ni menos que 'andaduras por los cerros diarios de la vida'. Algo de los 'Sonetos Alfabéticos', de una u otra manera se va encontrando en estos nuevos poemas de John Cristal. Pero el tiempo pasa y los pequeños crecen. Y aunque el prologuista afirma que su protegido 'no madura nunca', algo parece haber ocurrido:

'En el monte de Venus a horcajadas
tus venusianas venas montaraces,
monta montante montañoso.....' etc. etc.

Es indudable. John Cristal ya no es tan niño.

Y más versos. Esta vez el poeta ha 'emigrado' desde Santiago al Cajón del Maipo, seguramente en huida 'del mundanal ruido'. Se trata de Enrique Gray. Por afinidades plásticas lo tuvimos este invierno con grata charla en una velada del Museo local. Tal vez del muy británico y paterno Gray nace en su poesía especial sentido del humor, que no logra ocultar, creemos, un vergonzante romanticismo.

Estuvo conversando largo instante
mientras afuera el aguacero hervía.
Me habló de su dispepsia, su manía
de imitar mariposas. De su amante

000/65 864

A propósito de escrituras [artículo] E. J.

Libros y documentos

AUTORÍA

[Jauch, Emma, 1915-1998](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de escrituras [artículo] E. J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile