

aah 1521

000 177095

# ARMADURAS



Juan Carlos González Colville.

Resulta difícil encontrar en el "jardín de formas" de la literatura nacional, una obra como "Armaduras", que rescata la visión poética de figuras históricas que han aportado al hacer de Chile y su cultura.

El bello y logrado intento es de Manuel Francisco Mesa Seco (1925), poeta de la Región del Maule que ha cantado (y contado) sus ciudades, aldeas y rincones en obras como "Volantines" (1954); "Brújula Celeste" (1957); "Carro de Fuego" (1961); "Aún corre el Maule" (1970); "Ciudad del Poeta" (1973); "Adoraciones" (1979) y "Terrotorios" (1981); entre otras.

En "Armaduras" (1982) podemos observar, desde la focalización del poeta, a figuras como Diego de Almagro: "Este Descubridor no pudo mirar la anchura/ del océano. Esta tierra desterrada/ es un mar navegante que obliga subir a bordo/

Porque esta cordillera que anida al cielo/ es plumaje de poesía."

A Pedro de Valdivia que "Traía a Chile al anca de su caballo/

Por donde pasaba desparramando semilla/ y Chile iba brotando en parras, higueras/ espuelas de oro y cartas/ más hermosas que las palomas." A

Alonso de Ercilla le pide "No te vayas donde Alonso. Aún sigue el combate y nos disparan/ pólvora y flechas en la temida noche". Fresia, aparece como símbolo de libertad: "Vuelve Fresia, madre y libertad, sol y luna./ felina y torcaza, lávame las heridas/ y cuidemos el alto vuelo de los astros. "Nos hace vislumbrar la presencia de Galvarino en su oficina, con un realismo que hechiza: "Galvarino permanecía en pie, en su pedestal/ florido. Miró mis códigos, el papel sellado/ albo en su pentagrama de himnos inconclusos./ Y sus ojos recorrían el tiempo, enumeraban nombres/ maldiciones y sueños. Sus ojos eran remos/ en la corriente turbia del ocaso". También la Quintrala es objeto de pregunta: "Qué dios turbulento de los bárbaros/ qué espíritu oscuro de estas tierras luchaban en tus mares espesos?" También aparece el Abate Molina "Poeta del río Loncomilla. Del río que marca un norte/ y el río lo arrastró de la patria y de sus nieblas/ Juan Ignacio Molina inventariador de nuestros huesos"; y más adelante el hablante básico lírico señala: "Estarás ahora contento en tu Villa Alegre naranjera/ escuchando los discursos de tus paisanos/ y el fermentar oloroso en los toneles". Así van transcurriendo estos versos, portadores de nuestra raíces históricas apere que también sirven para preguntarnos sobre nosotros mismo y nuestro hacer como País.

El Centro, Talca, 26 feb. 1990, p. 3.

torial corresponden a sus autores y ellos no representan necesariamente la línea editorial del diario.

## Armaduras [artículo] Juan Carlos González Colville.

Libros y documentos

### AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Armaduras [artículo] Juan Carlos González Colville. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile