

Mosaico

Por Abelardo Troy

EL MENSAJE DE LOS POETAS

El mensaje de los poetas no sólo nos llega en gruesos y cuidados volúmenes o en delgados y breves poemarios. A menudo utilizan la revista o el boletín cultural, el folleto, la hoja literaria, el tríptico, el suplemento, la separata y hasta el texto manuscrito, ese que se hace "a mano y de a uno..."

Cualquier posibilidad es válida, cuando se trata de comunicar sentimientos o transmitir valores, a quienes podrían ser sus eventuales destinatarios.

Así leemos en el Suplemento Literario Nº 67, que edita la SECH de Punta Arenas, las composiciones poéticas de Irma Ougant y Clara Nieve Azcue. En medio de numerosos textos en prosa, Gumercindo Pinto Devia, junto a su equipo editor, se las arregla, para disponer siempre de un espacio para los poetas, en esta ocasión para dos mujeres y para un conjunto de siete niños y adolescentes, premiados en el Concurso Literario "María Cristina Uralc".

En Concepción, hace otro tanto Eliana Godoy, pionera incansable de ediciones artesanales, que tienen el mérito de entregarnos las tremendas dimensiones de su afecto por esta tarea difusora. Esta vez nos hace llegar su "Luz Verde", Nº 10, con la poesía y la dirección postal de treinta y tres vates, entre hombres y mujeres y entre chilenos y extranjeros. Encabeza su edición con dos recados: "Voz de una voz para difundir aliento" y "Sale cuando puede"

¡Ojalá siempre pueda! Es una voz necesaria.

Mientras todo esto sucede, desde Linares es John Cristan, seudónimo que oculta el nombre del poeta, abogado y académico Manuel Francisco Mesa Soco, quien nos envía, haciéndonos reír y sonreír, un breve poemario suyo, de treinta páginas. Su nombre: "¿Fuíste al cerro...? ¿Viste al león...? ¿Le tuviste miedo...?".

El severo académico, con gran sentido del humor, presenta la obra de su "alter ego", en un prólogo que navega entre lo serio y lo festivo:

"Los campos de laureles que tala Cristal, sus andaduras por los cerros diarios de la vida, son semillas fecundas, anunciadoras de años de vacas gordas. No tiene, este buen John, bueyes flacos en su carrera ni se anda con chicas. Su pasión gorda se encarama en todos lados e invade en sano esparcimiento (como buen pastoreador de la vida) los campos de la poesía."

5050

000 166 061

in, Chile, 2-XI-1988 J.Z.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile