

Mario Góngora y la historiografía chilena, Ricardo Krebs.

Este artículo se inicia con un breve recuento de lo que fueron las principales tendencias de la historiografía en Chile desde sus inicios. Y muestra cómo estas posturas - deductiva e inductiva - que parecían antagónicas lograron unirse. Destaca también el hecho de que, principalmente en el siglo XIX, esta historia que intentaba ser eminentemente científica se vio matizada por emociones, posiciones políticas e ideológicas. Estas tendencias - dice el autor - se mantuvieron hasta el siglo XX, pero al mismo tiempo la historiografía chilena se fue renovando y enriqueciendo. Dentro de este proceso renovador asigna a Góngora un papel fundamental y lo llama "científico". Mario Góngora "despolitizó y desideologizó la historiografía. Vio en ella no un instrumento de la acción, sino una forma de pensamiento. Como toda auténtica ciencia, la historia tenía por fin el conocimiento y la comprensión de la realidad. Se regía por el *ethos* de la verdad" (p.28). Más adelante, Krebs, demostrando un profundo conocimiento de la obra de Góngora, nos va señalando los elementos que éste tomó de los grandes historiadores y filósofos alemanes y franceses a quienes conocía a cabalidad. Es así como nos hace ver las ideas que compartió con Troeltsch, Dilthey, Herder, Burke, Möser, Novalis, Schlegel, Spengler, Weber, Hintze y Braudel (con quién Góngora tuvo un estrecho contacto y lo consideraba el historiador más importante de los últimos tiempos). "Es importante anotar que Mario Góngora logró integrar las distintas ideas de estos autores en forma orgánica a su pensamiento. No las aplicó en forma automática y puntual, sino que las volvió a pensar y las convirtió en nociones fecundas que le permitieron comprender e interpretar la realidad americana y chilena de acuerdo con categorías universales" (p.31). Por último Krebs analiza la obra de Góngora estructurándola de acuerdo a los temas que ocuparon predominantemente su atención: el Estado, la Ilustración Católica y la Utopía, para terminar afirmando que "Mario Góngora hizo fecundas, para la historiografía chilena, las más altas formas que ha alcanzado la historiografía universal" (p.43).

Revista de Historia, Universidad de Concepción
nº 1. 1991 p. 121

AM 2964

15/85

Ximena Ponce de León A.

Mario Góngora y la historiografía chilena [artículo] Ximena Ponce de León A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ponce de León, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Góngora y la historiografía chilena [artículo] Ximena Ponce de León A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile