

Comovedora esta "Mano Bendita" de Enrique Lafourcade, rica en su esencia humana en que el humor y la ternura se dan la mano. No nos sorprende que haya sido finalista del importante premio internacional de novela organizado en España por la editorial Planeta, imponente con la fresca gracia de su chilendad y su ritmo de lenguaje transparente.

Hace pocos días fue presentado el libro con el auspicio de Planeta y librería "Andrés Bello", en su local de calle Esmeralda, que se aprista para inaugurar en septiembre "El casti de la librería". La primera tertulia extralocal se efectuó con lleno absoluto, luego que el escritor Claudio Solar realizó la presentación de Mano Bendita junto al autor que escuchó a su lado con la vista baja, en una actitud que parecía querer huir del entusiasmo de su extravertido "contrincante", que en este caso usó el ring de la palabra para hacer entusiasta justicia a los méritos del novelista y cronista que semanalmente mezcla en su tribuna periodística las dotes fecundas de una pluma que ha demostrado con creces su vigor inextinguible.

Se ha hecho de Enrique Lafourcade una imagen beligerante a la que sin duda él ha contribuido con no poco humor y sentido de la realidad. Fue el primero en hacer prevalecer el concepto de arma poderosa que el escritor posee en su palabra. Desbordó desde sus libros, treinta a la fecha, o más, hasta la crónica abierta y dominical en que se ha demostrado como el más temible y a la vez cautivante boxeador. Parece difícil para nuestra repulsión por el boxeo, utilizar la palabra "cautivante" pero después de leerlo durante años y sobre todo, después de leer su última novela no existe otro adjetivo. Sentido de la realidad, decimos, porque el escritor que no "perdora" con su verbo esa piel siempre rocosa y hasta ensimbecada que ella suele poseer en el plano cotidiano, terminará por ser cercado y disminuido, en el ímpetu. Cosa imposible con este luchador que se viene abreviando con todo, como demás sabemos. Pero, ya probada esta capacidad sobradamente, nos asesta al corazón, no resguardado contra el uppercut de la ternura, una novela que desde las primeras páginas nos coloca a su lado, al lado del personaje que se llama Mano Bendita. Desde su humilde verdad humana y no desde el tropel de los triunfadores de un deporte bastante varonil, pero indudablemente bestial sobre todo (en sus consecuencias). "Mano Bendita" nos lleva, pegados a él, y como bailando o dando puñetes a las sombras, a través de un relato que se hace breve por su carga no sólo afectiva. Creemos que es una de las mejores novelas que ha escrito y en donde la rudeza y la sensibilidad logran fluir como si el lenguaje hubiese estado hecho especialmente para ello.

La novela humaniza a su antihéroe, como lo definió el autor, al hombre que en la inocencia de sus puños cree tener la capacidad para conquistar el mundo. Pero el submundo más bien, el de los fríos intereses, aparece en su viscosa realidad cuando las ganancias más grandes no son para él que expone su atormentada condición humana en el juego. Cuando empiecen a danzar en sus neuronas las luciérnagas mortales que dejan los golpes, comencemos a entender.

Y cuando hacia el final del relato, Mano Bendita cinga en sus maltratos hombres a su nieta Capulito, la niña coja, cuando en su última pelea verdadera da la lucha para salvarla de los violadores apaltones y camina por ella a tientas por las calles, sin ver ya más que una "última niebla", sentimos que hemos asistido a algo mucho más profundo que un deleite literario.

Recomendamos este libro como uno de los más hermosos que ha escrito Enrique Lafourcade, cuya mano fue alzada por su presentador Claudio Solar pidiendo para él, en el acto de su presentación en Valparaíso, el premio mayor dentro del pugilismo de nuestras letras, el Nacional de Literatura al que no ha querido postular hasta el momento.

Crónica literaria
"Mano bendita" 8972
Por SARA VIAL



La Ochocha, Valparaíso, 7-VIII-1993 p.45

"Mano Bendita" [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mano Bendita" [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)