

AAH 2758

La Discusión, Chillán

000177613

Domingo 11 de marzo de 1990

p. 2.

FICHERO BIBLIOGRAFICO

Por Profesor Carlos René Ibacache.

'PEPITA DE ORO', novela de Enrique Lafourcade.
Editorial Zig-Zag, Santiago. 156 páginas. 1989.

Creador de personajes singulares y dinámico creador y recreador de ambientes, Lafourcade irrumpe entre nosotros, con esta nueva expresión de su actual capacidad narrativa.

El personaje central de esta novela es una pequeña que obedece al apelativo de "Pepita de Oro". Tal vez menos impactante que su "Palomita Blanca", será difícil leerla, sin hacer la inevitable comparación.

Pepita, sin una madre que se preocupe preferentemente de ella y con un padre perdido en algún rincón del universo, es, en la práctica una niña huérfana. Su contacto vital es Patrocinia, que ejerce las funciones de ama de casa, pero cuya autoridad sobre la niña es muy débil.

Con estos antecedentes es fácil imaginar la forma, cómo Pepita iba descubriendo el mundo y adueñándose de sus secretos, que para Pepita dejaron de serlo a muy corta edad. Su atracción más interesante era el cine, que le permitía incorporarse a ese ámbito sensible de sueños y ensueños, que la magia cinematográfica hace posible.

"Pepita de Oro", es una muestra del grado de información a que puede llegar una pequeña sin orientación ni ayuda en el incierto e irresponsable mundo de las convivencias y las comunicaciones, que los adultos les hemos construido y en el cual nos movemos día a día.

No resulta extraño, por lo tanto, si calificamos a

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile