EL SIGLO — Cultura

Patricio Manns a su regreso a Chile

SERE INTRANSIGENTE EN EXIGIR VERDAD Y JUSTICIA

María Pía MATTA

El cantautor chileno, tras 17 años de exilio, retornó transitoriamente. Tiene una tarea: "saber quien mató a mi hijo de 22 años en la Base Naval de Talcahuano y donde está enterrado"

"Diecisiete años de ausencia me han comido un tercio de mi vida activa de una patada. De aquí para adelante tengo que medir muchas cosas y ver otras. Tengo encuentros personales y geográficos que son importantes. Yo trabajo con la memoria y la he taqueado veinte veces. Necesito cargarla con cosas, vivencias e imágenes de mi país".

Así se expresó, en entrevista exclusiva con EL SIGLO, Patricio Manns. El intérprete, creador y escritor regresó a nuestro país desde Francia, tras 17 años de exilio. Y lo hizo en medio del entusiasmo de cientos de personas que lo esperaban en el aeropuerto para expresarle su aprecio, cariño y solidaridad.

Para el artista este regreso, aunque breve, está bajo el signo de la alegría. Pero al mismo tiempo, de tristeza.

"Estoy asistiendo a un mundo que se esta perdiendo para mí. Aquí hay otro mundo diferente. Otras generaciones están sustituyendo a los que ya no están. Desde ese punto de vista hay un cierto margen donde cabe la tristeza".

¿Qué sintió cuando dio la primera pisada en tierra chilena, después de tantos años?

"No recuerdo ni la primera, ni la segunda, ni la tercera. Yo creo que no la pisé. Venía un poco en el aire.

La recepción fue algo escandalosamente bello. Inolvidable. Sentí el enorme cariño de la gente. Las expresiones eran muy sanas, limpias y maravillosas".

LA CANCION ES INOXIDABLE

En procura de un cambio social, ¿qué rol juega para usted la canción?

Se ha discutido mucho de esto. Hay un cierto tipo de canción que no sirve para nada. No es que sea mala o buena, sino que la orientación que tiene es la que no sirve. Ahora ninguna canción es capaz de hacer una revolución o de derrumbar una dictadura. La canción no tiene la potencia de un tanque o de un avión de bombardeo. El problema es que el tanque se oxida, se destruye. La canción en cambio no se oxida y no se destruye jamás si ha sido creada como corresponde.

En una de sus canciones usted dice que el exilio se lo quitó todo. ¿Es metáfora o realidad?

En el fondo es una metáfora. El exilio a mí me lo quitó todo, pero el exilio es incapaz de quitarle a uno la historia pasada. Te pueden hacer pedazos, robarte todo, meterte preso, sacarte trozos de piel, de carne, pero en definitiva tu historia permanece intacta hasta el último minuto.

¿Le parece necesario que se reconstituya la historia de estos últimos 17 años?

Creo que todo lo que vaya en ayuda a contar lo que ocurrió es importante. Incluso para nuestra identidad como nación.

Antes del golpe, yo había escrito pequeños libros para la editorial estatal donde hago poquetas revisiones de pasajes puntuales de nuestra historia. Por ejemplo de las masacres de trabajadores en el norte. A estos libros pienso agregarles toda la información que logré obtener respecto de las violaciones ocurridas estos años.

NO A LA IMPUNIDAD

¿Ve posible la reconciliación en nuestro país?

Yo soy un hincha de la reconciliación. Ahora a condición que no se practique la política célebre de otros países del Cono Sur.

¿A que política se refiere?

A la de la impunidad.

¿Le parece indispensable conocer la verdad de lo ocurrido?

Sí. Yo creo que para los que perdimos seres queridos es indispensable saberlo.

En Concepción yo tengo esa tarea. Tengo que saber quien mató a mi hijo de 22 años en la Base Naval de Talcahuano y dónde está enterrado. Por lo tanto me toca muy de cerca. Y yo seré intransigente en exigir verdad y justicia.

Todo esto lo voy a ir diciendo poco a poco. Espero que nunca nos olvidemos.

¿Está trabajando en algo para contribuir a ello?

Estoy trabajando en una novela. Se llama "De repente los lugares desaparecen" donde analizo lo que esto ha sido, lo que ha significado. No conozco. Me limito a ser un novelista que constata los hechos. Tiene, inclusive, un tono neutro, pero yo lo quería así. Creo que ayuda de mejor forma a dejar constancia.

Han transcurrido varios meses desde que asumió el nuevo gobierno. Sin embargo aún hay en las cárceles de Chile cerca de 300 presos políticos. ¿Qué piensa de esta situación?

Es de los hechos que me han tocado profundamente.

Yo considero que los presos son combatientes contra una dictadura. Y en ningún caso pueden ser asimilados al status de presos comunes. Incluso quiero ir más lejos. Estos chilenos, que hoy se encuentran encarcelados, actuaron para defenderse de una dictadura feroz. Hay que tener muy claro que esta es gente nuestra. Chilenos a los cuales es imprescindible reinsertar en la sociedad y no condenar al calabozo.

¿Qué significa para usted la libertad de los presos políticos?

Primero que nada este es un objetivo humano. Por otro lado, significaría ampliar las bases democráticas que este país tanto necesita.

¿Qué le parece la reaparición de EL SIGLO, después de todos estos años?

Me parece extraordinario, que esté nuevamente en circulación. Ojalá que toda aquella prensa que fue acallada con el golpe militar pudiera resurgir. Ojalá les sean devueltos sus propiedades y bienes. Yo quisiera que todo esto volviera a ser normal.

Necesitamos una gran prensa democrática. Libre de prejuicios, capaz de llegar lejos. Capaz de informar fehacientemente.

Seré intransigente en exigir verdad y justicia [artículo] María Pía Matta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Manns, Patricio, 1937-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Seré intransigente en exigir verdad y justicia [artículo] María Pía Matta. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile