



PATRICIO MANNS

“UN TERREMOTO

FOTO: RICARDO PASTOR

PATRICIA BRAVO

Fue toda emoción desde que puso el pie en su país, con su rostro bronceado y su aire de guerrero vikingo, como una vez lo describió Ricardo García, conocido hombre de radio. No en vano fueron casi 17 años fuera de este Chile que para él "es más que un país, pero también más que un sueño". De acuerdo con esa forma suya de manejar las palabras, que le permite transformar frases en versos llenos de fuerza y vitalidad, el reencuentro fue "un terremoto para mi corazón, un maremoto para mi sensibilidad, una erupción volcánica para mi conciencia". Estas expresiones pudieran parecer rimborrantes, pero no lo son si se piensa en cómo un Estado Chile repleto se remeció con una ovación que terminó en un eufórico "Bienvenido, Pato Manns", repetido una y otra vez. Aparte de que durante su estadía "se me adelgazó el rostro de tantos besos que robé".

Debó abandonar el país en plena etapa de creación poética, musical y literaria. Pero desde su largo exilio siguieron llegando sus canciones, ya fueran de amor, de infinita nostalgia, de sufrimiento, de aguda ironía o de esperanza. Así se hizo familiar para una nueva generación que en Chile entonó con él "Ambo

en la cordillera", "El cautivo de Til Til", "Uegó volando" o "Palimpsesto". En total, ha compuesto cerca de 250 canciones y su obra literaria se compone de tres ensayos, seis novelas más ritos que viene en camino y cuatro volúmenes de poesía. Además, es autor de varios guiones para televisión y cine, en películas dirigidas por Hernal Rossano, Miguel Littín y Humberto Solís, entre otros directores.

Vino y se fue acompañado en todo momento por su mujer, Alejandra Lastra, una argentina que adoptó la nacionalidad francesa y que comparte su vida en la localidad de Trez Vello. Ella es funcionaria de las Naciones Unidas y trabaja en un programa hacia los refugiados. "Al poner el pie en el avión de regreso a Francia, mi mujer y yo cumplimos 11 años juntos, un récord para ambos", dijo con orgullo. No perdió oportunidad para poner en evidencia el gran amor que los une y lo decisivo que fue para él este encuentro que se tradujo en un máximo aprovechamiento de sus condiciones creativas. "Por lo demás, ella es mi crítica más severa", afirmó.

Durante sus quince días de permanencia en Chile dio y recibió grandes demostraciones de afecto. En los seis recitales que ofreció en Santiago, Concepción, Villa del Mar y Valdivia primó su alta calidad artística y musical, con el acompañamiento de mús-



FOTO: JUAN RAMO, MEXICO

Al partir de Chile, dijo que se iba con una gran batería cargada para seguir trabajando 10 o 15 años más.

6 BUEN DOMINGO

9 de septiembre de 1990

000 131 188

Patricio Manns, "Un terremoto para mi corazón" [artículo]

Patricia Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Manns, "Un terremoto para mi corazón" [artículo] Patricia Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile