

# Mansilla Almonacid: " La misión jesuita de los indios Chonos..."

000195681

Adriano Améstica



El escritor José Mansilla Almonacid, que obtuvo el Premio "Manuel Francisco Mesa Seco", primer lugar en el Tencer

primer lugar en el Tercer Concurso Literario organizado por SECH-Talca en el marco de EXPOARTE 1991, con el auspicio de Diario "EL CENTRO" entre otros, publicó hace algún tiempo una interesante obra con el sello de la editora "Aurora Desarrollo Regional del Sur" de Puerto Montt, obra que lleva por nombre "La misión jesuita de los indios chonos en San Felipe de Guar", y que nos remonta hacia el final de la primera década del siglo XVIII, para abrimos los ojos ante un pasaje de la historia de Chiloé, que el autor rescata indagando en diversas fuentes que le aportan valiosa información afin al estudio que realiza y que logra armonizar, entregándonos un trabajo que, además de los conocimientos que nos da, se lee con agrado sumo.

Queda muy en evidencia, a la luz del trahajo que nos ocupa, que Mansilla Almonacid es un narrador nato, cuya pluma manejada con destreza va tejiendo escenarios naturales, va recreando costumbres y personajes, todo ello como envuelto por un finisimo velo de encantamiento y belleza que seduce y emociona, y que nos deja la sensación, una vez terminada la lectura, que una puerta se entreabrió para dejarnos ver por algunos minutos, en rápida secuencia, la iluminación de un mundo desconocido para nosotros, mucho más allá de los soportes estrictamente históricos que sirven de real base a la obra.

Este velo de encantamiento se hace presente desde el inicio de la "narración histórica", cuando se va a producir el encuentro inesperado entre los indios. chonos y los españoles. Así lo relata Mansilla: "El 30 de enero de 1710, la mirada del vigia de Llaicha, en la isla de Puluqui, puesto allí "para el servicio del rey", recomó el entorno del seno de Reloncaví. Hacia el surceste sus ojos viajan a lo largo de la difusa línea costera de la Isla Grande, hasta perderse en el horizonte. Por el oriente, el infinito paisaje azul de mar y cielo se recorta en los cerros cordilleranos de Homopirén, Yates o Calbuco, los que parecen desplomarse abruptamente sobre el mar en Lenca o Contao. Alguna bandada de aves marinas surca el tranquilo golfo rozando apenas la quietud del paraje. "Luego continúa: "De pronto, por el sur, desde la punta Trentalhue, uno, dos, ocho puntos negros sobre el agua comienzan a crecer y tomar forma dirigiéndose hacia la isla de Calbuco (Agua Azul), El silencio del paísaje es commovido por la queja de los remos al hundirse en el agua; el sol reverbera un instante en ellos mientras comienza a dibujarse la forma de unas embarcaciones".

Seguidamente el autor nos habla de los chonos, nómades que procrean y paren "sobre sus frágiles embarcaciones..., cortando el cordón umbilical de los recién nacido con los dientes o una concha de molusco". Nos habla también de como son autorizados para vivir o Guar, de como se crea la misión iesuita evangelizadora y del fin de feta.

molusco". Nos nabla también de como ser antarzados para vivir en Guar, de como se crea la misión jesuita evangelizadora y del fin de ésta. Nombres como el del cacique chono Miguel Cheguapillán, el capitán español Alejandro Garzón de Garricochea, el jesuita Bernardo Cubero, se quedan con nosotros, entre muchos, actores y testigos de una historia que nunca termina de escribirse...

una historia que nunca termina de escribirse...
¡A José Mansilla Almonacid, por este valiosísimo trabajo, nuestro cálido agradecimiento!

0

Mansilla Almonacid, "La misión jesuita de los indios Chonos" [artículo] Adriano Améstica.

Libros y documentos

Améstica, Adriano

# **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

#### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mansilla Almonacid, "La misión jesuita de los indios Chonos" [artículo] Adriano Améstica. retr.

# **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

# INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

# **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile