

000 191679

0723 AAM

22-V-1992. P. 3 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 31

Aurora y final del día 26



Este día de Luis Merino Reyes va desde 1936 hasta 1991. Comprende más de medio siglo de poesía centrada en el tema eterno del amor. El comienzo tiene visos garcía lorquianos, mientras que el remate es personal, propio de una madurez plena, segura. Variaciones acerca del vivir compartido, a veces feliz, en ocasiones nostálgico y doloroso; siem-

pre en una curiosa mezcla de realidad y fantasía, de inmediatez y gran distancia. Un verso del primer poema auroral resume bien:

"Ella regresa de un país distinto".

El poema último parece prolongar esta encarnación apenas, este ideal casi realizado:

"... y te vi pasar
ingrávida y sola por mi puerta medrosa".

Es un sabio ir y venir de lo más concreto —barba, bisabuela, cocina, lirios o retamos— a lo más alado —la mano de Dios, musa, niña ausente—. Tan natural lo uno como lo otro: carne aureolada, halo encarnado. El poeta está a gusto en ambos mundos, no quiere excluir ninguno.

En medio de este viaje tan singular, la naturaleza, el pueblo y la casa. Son los apoyos normales de la vida y de la relación amorosa. Sólo que el apoyo también es real e irreal a la vez, poético siempre.

En suma, *Aurora y final del día* (Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, Santiago, 1991) nos muestra a un Merino Reyes definido, fiel a su sino de artista y de hombre cabal. Su poesía se ha

Aurora y final del día [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aurora y final del día [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile