

000158704

RUTH ELIANA MERINO: PENSAMIENTO Y POESIA

1932

6543

Constante estudiosa de la literatura, amante de la buena lectura y por eso misma acertada evaluadora de la obra ajena, Ruth Eliana Merino Carrera es cuidadosa en sus creaciones que se traducen en artículos periodísticos, poesía y ensayos. Nació en Los Angeles, ciudad dinámica y emprendedora con que hacer y paisajística que trascienden en el espíritu de sus hijos. Es buena medida por ello y en otra tanta por su propio cultivo, se puede aplicar a la escritora y poeta, con toda propiedad, el adjetivo de "trascendida" en la significación académica de "perspicaz", inteligente, que penetra y comprende con suma profundidad" y es también necesario acotar que, como mensajera de la palabra, se hace comprender.

Es que ella tiene la vena del poe-

ta. El poeta es un joyero de la palabra; diseña en la forma que calma adecuada el mensaje que traduce a la vez intelectualidad y sentimiento. En él, en una nueva modalidad, revela el producto de su personal orfebrería y de esta manera suele dar a lo a veces ya conocido, una nueva perspectiva desde su personal punto de vista, porque, por sobre todo el poeta, el verdadero poeta es un "re-creador" de lo que existe. El medio que nos rodea, la naturaleza, exterior del ser humano y su interior son representados por imágenes que nacen de su manera de ver y apreciar. Su herramienta en esto de crear belleza es el vocablo; la materia prima para el trabajo se encuentra en el rico yacimiento de su espiritualidad; en su sensibilidad; en la contemplación de las

personas, las cosas, los fenómenos de todo orden; en su fascinación ante lo existente que lo impulsa a recrear. El producto final es el contenido de una síntesis filosófica que se entrega al lector o al auditor en un continente; el poema o el pensamiento con emoción estética.

En esa totalidad, además de colaboraciones en diarios y revistas de Chile y en extranjero y de su participación en numerosas conjuras con otros escritores, ha publicado "Desde el cansado polvo" sonetos, 1932; "Destellos", pensamientos poético, 1933 y "Testamento de té", poema, 1935, las tres obras bajo el sello de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, ciudad de la que sostiene hija adoptiva y vivió el "despegue" de su vuelo artístico, aco-

gió con beneplácito el impulso de sus quidáctres literarios y ha sido testigo de sus galardones.

Radicada en Santiago, Ruth Eliana Merino se integró a la Unión de Escritores Americanos en la que, además de pertenecer a la directiva, hace lo suyo. Su poesía constituye un esfuerzo por la redención del lenguaje, tan maltratado por otros y no por eso menos vivo. Difícil es interpretar con brevedad la violencia de la tempestad o el delicado perfume de una flor; el largo trayecto de un pueblo o lo sencillo del silencio. Son dificultades difíciles de sortear para un versificador; sólo lo logra el verdadero poeta, suyo es el dominio de la expresión y el poema pasa a ser entonces su emoción traducida en belleza.

La Prensa, Santiago, 1-XII-1987 p. 3.

Ruth Eliana Merino, pensamiento y poesía [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruth Eliana Merino, pensamiento y poesía [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile