

Pablo Manríquez: "El arte es un acto de amor y justicia"

Pablo Manríquez, pintor y escritor, es autor de los libros "Sensaciones", "Vida", "Palabras para mí mismo" y de un folletín de poemas. Como pintor ha participado en exposiciones individuales y colectivas, a nivel nacional e internacional, en embajadas y en concursos de "Coanil". Ex director del Museo de Santiago Casa Colorada, creador de varios espacios para los artistas, tiene algunos proyectos a futuro, pero más le preocupa el presente. Lo ve muy ligado y manipulado por la política. Está decepcionado y no tiene temor a sus opiniones, porque "estamos en democracia", dice. En 1981 fue invitado a Alemania y Europa, donde participó en talleres de la Universidad de Bonn.

-¿Qué está haciendo ahora, Pablo?

-Estoy pintando, pero no tengo claro lo que voy a hacer. Estoy un poco desmoralizado. Quiero escribir algo relacionado con la poesía. Sustraer el sufrimiento del cambio que ha tenido el país, de la gente que ve sus anhelos frustrados, que está recibiendo menos de lo que esperaban.

-¿Qué le dejó la dirección del museo?

-Soy un "hacedor público". Yo le di una dinámica con el poco presupuesto que había. Se proyectó a la comunidad, a los colegios de Santiago, desde el Nido de Águilas hasta las

escuelitas más pobres.

-¿Esa proyección permitió el ingreso de artistas jóvenes al museo?

-Se abrió una sala de exposiciones que funcionó sin un carácter elitista y le dio espacio a aquellos que tenían caridad artística, que no tenían currículo, pero sí muchas ganas de mostrar sus obras.

-¿Usted cree que el museo está alejado de esa línea?

-No opino sobre la gestión actual, porque no me siento identificado para nada con lo que se está haciendo.

Cuando yo estuve en el museo nunca hubo una discriminación política y existió una pluralidad absoluta en las actividades. Trabajamos con artistas de diversas tendencias políticas. -¿Usted cree que hay discriminación?

-Estoy obsesionado por la importancia del arte en todo lo que es política.

-¿Por qué cree que lo transfirieron del museo?

-Es un acto inexplicable. Fui transferido por el alcalde a otra Municipalidad. Se hizo un abuso mafioso con muchas personas que callan por miedo. Creo que hubo un acto persecutorio de los mandos medios.

Diario Chañarillo, Lunes 02 de marzo de 1992.

República p.2

000192327

Pablo Manríquez, "El arte es un acto de amor y justicia" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Manríquez, "El arte es un acto de amor y justicia" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile