Libros

Juanito Madera. Roberto Matamala. Producción Editorial de la Corporación Cultural de la Municipalidad de Valdivia, 1992. Ilustraciones Ximena Morandé. 92 páginas.

De Valdivia llegan buenas letras. Esta obra, destinada a escolares, pertenece a esa categoría. El libro contiene dos textos: uno, en forma de obra teatral; el otro, en el género cuento.

Es difícil decidirse por alguna de estas versiones. En ambas, domina un elevado tono poético. Leyendas populares, personajes de la tradición sureña, chilota en particular, discurren junto a personajes y tópicos clásicos. No es una obra "pretenciosa", pero no disimula sus fuentes, y oímos en ella resonancias que vienen desde la tragedia griega hasta el romancero nuestro, pasando por Shakespeare, García Lorca y Violeta Parra. La obra teatral está escrita en versos, en buenos versos, ágiles, cuidados. Se trata de un largo canto, a varias voces, que demuestra que no hay, en literatura, "géneros menores". Roberto Matamala, con materiales simples y adaptados a su destinatario preferencial, el niño, ha creado una auténtica obra de arte. Combina sabiamente los elementos del folklore, otorgando, así, a su relato un domicilio firme. Muy atractiva, su lectura es también apta para *severos adultos*.

El cuento, con mínimas variaciones respecto al texto dramático, está escrito en una prosa de calidad. El autor ha sabido prestar una carnadura muy real a personajes alegóricos, y las anécdotas son creíbles porque el clima ha sido logrado. La verdad artística se impone en medio de un uso acertado de la fantasía.

De la calidad, tono, del texto pueden dar ejemplo algunas breves citas. Dice María, en el drama: "Las sonrisas de mi boca parecen floras cortadas.// En silencio, el acordeón soñará flores calladas". Y Choroy: "¡Arranca, arranca,// arranca, arranca,// que viene el lión bajando// por la barranca!" Del cuento: "Este pueblito tenía cosas buenas y malas, como todos los pueblitos. Tenía de bueno un viento que corre. Tenía una iglesia de madera con un campanario. Bueno, y de bueno muchas otras cosas, como el trabajo de la gente, los gallos matutinos, papas enormes, huertas por aquí y por allá, unos mariscos de rechupete y unos pescados de esos que provocan odas a los poetas de todas partes".

Obra auténtica, que, de tener el oficio y la experiencia de este autor, habría podido escribir un niño. "Encantadora", es el adjetivo que más le conviene, porque maravilla, cautiva, no le falta humor, y tiene *gracia*.

FERNANDO QUILODRAN

0001949 37

EL SIGLO 21-NOV-92 p. 19

'36- AAN0734

Juanito Madera [artículo] Fernando Quilodrán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juanito Madera [artículo] Fernando Quilodrán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile