

El poeta chileno obtuvo el galardón por su obra "La región de los últimos prodigios"

## Sergio Macías, el escritor del premio Quinto Centenario



Hace 18 años que vive en el extranjero. Se fue del país con dos libros publicados y ahora tiene 17, además de varios premios a su haber.



Macías se interesó mucho por la historia y la literatura árabe, lo cual influyó mucho su trabajo.

**D**A.G e visita en Chile estaba el poeta Sergio Macías, cuando su esposa le avisó telefónicamente desde España que había ganado el premio "América Quinto Centenario", dotado con diez mil dólares.

El escritor, quien reside en ese país europeo desde hace trece años, había mandado la obra *La región de los últimos prodigios*. El libro, que aún no se ha publicado, fue escrito en prosa poética y su autor se inspiró en "un último pedano del planeta donde hay bosques, montañas, lagos, pajaros", dice Macías.

Características del libro también son las referencias a Chile, a *La araucana* de Escala y "a di-

versos míticos y leyendas de esta tierra a la cual pertenecemos".

El poeta se fue de Chile en 1973, fecha en que ocupaba el cargo de secretario general de la Sociedad de Escritores de Chile. En esa época, Macías formó el Comando de Escritores con Salvador Allende, agrupación que realizaba diversas actividades literarias en las poblaciones de la capital.

—Participábamos en otras cosas y tratamos un papel fundamental en la difusión de la cultura —recuerda con nostalgia el escritor.

Macías, desde 1967 ganó varios premios. Entre ellos el "Ángel Cruchaga Santa María"; el segundo y primer premio en los Juegos Florales Gabriela Mistral

de 1968 y 1971 y el Premio Pablo Neruda.

Después del golpe militar partió a México, luego a Alemania y más tarde se radicó en España. En ese último país, las cosas no se le dieron muy fáciles:

—Me costó mucho darme a conocer, aunque ahora ya cuento con prestigio, afecto y respeto del medio —asegura.

Allí se interesó mucho por las creaciones de la España árabe y estudió la poesía y la historia de esas culturas. De esa forma, su trabajo tomó características árabes como el poema breve "y el trabajar las imágenes como un orfebre".

—Eso último es muy difícil, ya que es mucho menos complicado escribir un poema largo que

uno corto que resume todas las ideas.

El resultado dejó satisfechos tanto al poeta chileno como a la crítica especializada, quien señaló que Macías "se ha convertido, sin dejar sus raíces culturales chilenas, en uno de los árabes que el mismo describe".

*La región de los últimos prodigios* será el décimoctavo libro del poeta. Antes están *La mano del leñador*, *La comunión del diablo*, *Memorias del exilio*, *La noche de nadie* y *Y pensar en los sueños de un andino*, entre muchos otros. Ese último libro, que está inspirado en una "hermosa ciudad ubicada al norte de Marruecos", obtuvo el premio "Fernán de la Cultura Hispano-Marroquí".

# Sergio Macías, el escritor del premio Quinto Centenario [artículo] A. G.

Libros y documentos

## AUTORÍA

A. G.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Macías, el escritor del premio Quinto Centenario [artículo] A. G. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile