



Altaluz

Por Jerjes Olavarría Gallardo



— Los poematizadores del austro antologados en "Lagos de Luz" —

(Transcripción del epílogo de la obra)

Aclaración: Hemos aceptado complacidos, hacemos cargo de esta columna. Agradecemos al Sr. Director de "El Llanquihue" su deferencia, en nombre de 37 poetas puertomontinos; de la inmensidad literaria de muchísimas personas inéditas. Nos hacemos partícipes del esfuerzo nuevo que "El Llanquihue" encarna hacia el quehacer creador del hombre de esta tierra. El concepto "CULTURA" conlleva una gama inaceptable de manifestaciones. El entorno del hombre contiene las expresiones elevadas del arte y cada uno de esos homo—universos es una veta que debemos promover y exaltar. Hemos concentrado con transcripciones de una obra que categoriza la poesía local. Cinco años nos llevó finalizarla. Corresponde ahora enfilarla hacia los espíritus de la zona. Poco a poco asumiremos otros perfiles del terruño y de la patria. Esta columna es la solución al despegue: desde el anonimato a la trascendencia; desde la inédición hasta la pública relevancia.

Después del prólogo damos a conocer a Uds. el Epílogo de la Obra "Lagos de Luz":

"Hasta aquí hemos llegado en esta exploración al alma de la lira que canta. La que expande sus alas creadoras por el más hermoso segmento de la Tierra, en el cual, todos los que literarié estirpado en esta antología, nuestros versos en colectividad hárdica, hemos nacido, habitamos o circundamos.

Nos faltó tiempo para continuar. Nos faltó espacio para otros creadores. Esperamos, tendrán su oportunidad.

En esta apacitosa colección de sentimientos, todos los que participaron, tienen un lugar preponderante, indiscriminado, sin variaciones especiales. Han compartido la misma fraternidad mesa en el íntegro y cultivado Recital del Austro.

Puerto Montt y sus alrededores, la Región entera, son un Todo privilegiado por Dios y por las altas heredades ecológicas y ancestrales en los fantásticos Estados del Espíritu.

Sus valóricos cultores han confiscado en los templos imposibles, en los hechizantes santuarios, en los inéditos fastigios del universo, las más nobles, lícitas, increíbles impresiones, que mente humana alguna, pudiera sustraer.

Cada cual ha impreso su genuina y particular personalidad en cada hoja que le ha correspondido, indeleblemente, disectar e imprimir en esta cautivante combinación de letras, palabras, frases, conceptos, y porqué no decirlo, de corazones.

No hemos buccado cualidades, calidades técnicas, ni gramaticales, ni poéticas. Sólo hemos reunido en un libro, a un selecto grupo de personas, que alguna vez o permanentemente, han concurrido a la plaza de la poesía, aquella que comparte la confraternidad poética y el mismo amor por el pueblo que lo vio nacer, o que lo ha acogido en su seno, venidos desde otras latitudes.

Esta mesa fue muy sencilla y modesta. Primó el común denominador de nuestros sureños corazones: Amar nuestra tierra. Acariciar eternamente el ideal de la poesía, aquel rodado, que sepultó nuestras almas en los versos desahogados, que para no ahogarnos, nos obligan a expulsarlos hacia la vida.

Salud, hermanos poetas. Será hasta una próxima oportunidad. En otra mesa de letras y metáforas, acunada por colinas, mares, islas, volcanes, lagos, bosques, lanchas, goletas, muelles; piel cálida del paisaje sur, alojada en la humilde alforja eterna del amor.

El Llanquihue, Puerto Montt, 1-XI-1990 p.2

Los poematizadores del austro antologados en "Lagos de luz" [artículo] Jerjes Olavarría Gallardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olavarría G., Jerjes

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poematizadores del austro antologados en "Lagos de luz" [artículo] Jerjes Olavarría Gallardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile