

Manuel Mesa, el Maule y su curso

Poeta y cuentista, autor teatral, abogado, regidor y gobernador provincial de Linares (1990), la valiosa obra literaria de Manuel Francisco Mesa Seco no ha sido suficientemente conocida y por ello tampoco valorada debidamente acaso porque el premio que justicieramente lleva su nombre, organizado por la Sociedad de Escritores de Talca desde hace un lustro, se había limitado a concursantes de la Séptima Región, que en 1992, en una etapa de mayor envergadura se hizo extensiva a los cultores de la narrativa de nuestra Octava Región, esperándose que a futuro este galardón podría convocar a cuentistas de otras regiones del país.

Lo anterior permite a quien suscribe estas líneas intentar dar a conocer a grandes rasgos, vida y obra de este hombre multifacético que -según el juicio de Matías Rafide- "su poesía, íntimamente ligada a la tierra y al paisaje nativos, recoge el aroma de la sencillez y transparencia de los cielos maulinos. Revela optimismo y alegre sentido de la vida y al unísono honda reflexión metafísica, de claro contenido trascendente... Estos poemas que aborran de la espada y de los ídolos terrestres, constituyen una búsqueda del paraíso, en una etapa de superación histórica, testimonio alucinante de un singular universo poético".

Reconocido unánimemente por sus coterráneos como defensor de la provincia y de los ríos, especialmente del paternal Maule, tuvo una evocación literaria desde la adolescencia, sustentada por publicaciones poéticas, narraciones, ensayos y teatro que la crítica ha acogido con entusiasmo. En 1977, Mesa Seco obtiene el premio único del Concurso Nacional de Cuento Campesino, auspiciado por "El Mercurio" y la S.N.A. y luego el Premio Municipal de Poesía de Santiago (1983). Desde 1961, Mesa Seco se establece en Linares, hasta ese trágico accidente carretero que le causó la muerte hace más de tres años. Todos reconocen que se caracterizó por promover los valores culturales y en su producción, desde "Volantín" (1954) hasta "Armaduras" (1982), más de 25 obras demuestran su vuelo lírico girando alrededor de lo terrenal.

Este poeta fue nombrado en 1979 Miembro de la Academia Chilena de la Lengua y en 1984 Miembro de Número y Correspondiente de la Real Academia Española. En su libro "Aspectos culturales del ancestro provinciano de Neruda", expresa Mesa Seco: "El gran pariente, el engendrador de todo maulino, es el río Maule, río de las nieblas o río de las lluvias. Ya lo dijo el abate Juan Ignacio Molina hace más de doscientos años: sus aguas, las del Maule, si Dios quisiera, podrían llenar toda la inmensa cuenca de los infernos". Los trabajos seleccionados, doce en total, componen el libro "Cuentos Vendimia", que en el último certamen el primer premio fue para un joven profesor de nuestra provincia de Concepción, que -en gesto de plausible modestia- me ha solicitado omitir su nombre, facilitándome material necesario para este artículo en el que simplemente he querido se conozca y se nombre el mérito de los organizadores, cuya organización bien se quisieran otras ciudades o regiones que aparentan ser de mayor avanzada cultural.

Para varios distinguidos en este anual certamen, que lleva cinco concursos de cuentos, ello ha sido decisivo respecto a sus aspiraciones en el campo de la literatura. Todo gracias al recuerdo, la obra incesante propugnando el arte y la cultura, en y desde la Región del Maule, intentando emular al ilustre maulino, poeta, cuentista y dramaturgo, Manuel Francisco Mesa Seco, cuya ruta se intenta seguir. Digno homenaje para quien escribió: "Vivo en la provincia. Para mí la provincia es un dormitorio limpio y claro. Luminoso. Donde la vida se extiende como una lluvia benéfica. Es cierto que la provincia limita. Doble tarea entonces para el escritor o el artista que vive en esos aledaños. Puede achatar. Pero también la gran ciudad aplasta. Es el desafío que tiene el pensador, el poeta, el artista, en cualquier parte que se encuentre. Ser testigo de su mundo y renovarlo". Agregan los organizadores del Maule: "El desafío es infinito".

Héctor Edo. Espinoza Viveros

Edo. 25-9-1993

Manuel Mesa, el Maule y su curso [artículo] Héctor Edo. Espinoza Viveros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza Viveros, Héctor Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Mesa, el Maule y su curso [artículo] Héctor Edo. Espinoza Viveros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile