

El Heraldillo, Linares, 26-X-1994 p. 2. 265863 15-91

2

Miércoles 26 de

"Prolongando el Río". Manuel Fco. Mesa Seco

De la larga nómina de obras del notable escritor maulino, surge este título que metafóricamente mejor dimensiona el quehacer humano, lo transitorio y lo perdurable.

"Cada hombre después de sus días continuará viviendo por la fuerza de sus palabras" dijo, alguna vez, el poeta Manuel Fco. Mesa Seco.

Reafirmando la idea, en el Tercer Encuentro de Escritores Maulinos llevado a cabo Huilquilemu, estuvo muy viva la presencia de este hijo ilustre de Linares, nacido en Nueva Bilbao el 20 de Agosto de 1925, pero que edificó su vida en esta ciudad dejando no sólo una prolífica labor cultural y una familia que le emula, sino una presencia visible en obras como: El Grupo Ancoa El Instituto de Cultura Hispánica y la Biblioteca Pública que

a gran honor lleva su nombre.

El Viernes se reunieron en Huilquilemu y el sábado a las 11 A.M. en la Ilustre Municipalidad de Linares. Participan: Matías Rafide, José Carrión Naím Nómez con un Estudio de la obra de Manuel Fco. Mesa Seco. Coordinó el Encuentro la pintora y poeta Emma Jauch, quien evocó pasadas jornadas, como aquella de 1963, donde participaron escritores y poetas como: Gonzalo Rojas, hoy, Premio Nacional 1993, Ricardo Donoso, el padre Alfonso Escudero, Aníbal Jara y la piedra angular del Encuentro: Manuel Fco. Mesa Seco. Treinta y un año después es la señora Emma la gestora y la palanca de este evento. Al alero de la Universidad del Maule, con el auspicio de la Ilustre Municipalidad, de la Sociedad de Escritores Mau-

linos se concreta esta Actividad con la que todo un pueblo rinde homenaje al brillante hombre público y de Letras, que perdiera la vida el 29 de abril de 1991, siendo Gobernador de Linares. Brillante fue la participación de los intelectuales en este vital encuentro. Se sumó a esta Jornada la Sociedad de Escritores de Linares, quienes ofrecieron un Recital de poesía coordinado por su Presidente, Arnaldo Palma, Profesor de Estado y escritor. También se sumó a este homenaje el conocido musicólogo e intérprete, Ramón Rivas quien puso música a un poema de don Manuel Fco. canto que ofrece melódicos acentos a un evento muy lucido y significativo para su familia y, por cierto para esta Región, ya que un pueblo sin poetas es como un pueblo sin historia.

"Prolongando el río" poemario escrito en Linares y editado en la Imprenta Fénix en el año 1967. La obra del poeta Mesa está impregnada de optimismo, alegría y reflexiones es, a veces telúricas a veces cósmica. Llama la atención que no tenga prólogo y, en cambio publica un poema de su hijo Tomás y dice: fisa agua clara/dulce,

que penetra en el corazón con su alma abierta/ es el río.../ (fragmento).

De sus páginas emerge como un copihue su famoso soneto "A un falucho" este poema se llevó a piedra esculpida y se alza imponente en el cerro Mutrún de Constitución, homenaje del grupo Ancoa a pocos meses del fallecimiento del vate.

Con el Soneto "A un falucho" se da término a este artículo que destaca la obra de un maulino que supo prolongar el río.

"Duende de luz, desde tu bosque oscuro, / por martillos y cantos germinado, / enciendes de nostalgias el pasado / e inciensas con tu vela el cielo puro, / Montando el mar con además seguro, / el jardín del viento encaminado, / crecen albatros, blando, enamorado, / y no olvidas que fuiste roble duro, / Como un faro que vence las distancias, / cargado con los puntos cardinales, / te vas falucho prolongando el río / y mirando tu estampa de fragancia, / como un astro en los mustios ventanales, / sopla en mi sueño el solitario frío".

Biblioteca Pública N° 8.

"Prolongando el río", Manuel Fco. Mesa Seco [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Prolongando el río", Manuel Fco. Mesa Seco [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile