



14-10-86

La Pienza (Cortés)

P.A.C.Supl.)

Nº 6002

Notas Dominicales



De: Manuel Francisco Mesa Seco

Antología Esencial

Escribe: José Vargas Badilla

En nuestras manos la ANTOLOGÍA ESENCIAL destinada a honrar la memoria del poeta maulino Manuel Francisco Mesa Seco, quien se distinguió por su gran amor a las letras, el paisaje, costumbres y tradiciones de los habitantes del río Maule.

Quienes lean esta extraordinaria antología, tendrán la inmensa satisfacción de disfrutar de una poesía que va más allá de lo descriptivo y se hace arrullo y canto cristalino.

Contiene este libro par-

te de los poemarios "Mundo maulino", "Nuestras raíces", "Utopías", "Nuevo orden", "Versos lúcidos" y selecciones de las siguientes obras que no alcanzaron a publicarse: "América anunciada", "Puertas" y "Quemaduras".

"Yo soy poeta provinciano" manifestó Mesa Seco, en una oportunidad. Y lo fue en gran medida, ya que exaltó la placidez de los cielos maulinos, la campiña poblada de pájaros, las interminables alamedas.

Manuel Francisco, poeta del Maule aureoló las cosas simples y las vistió de brillante ropaje. En su quehacer poético aflora el artifice del verso. Canta a las cosas cotidianas: la tierra natal, los ríos, los viñedos, las aldeas, los caminos, los árboles, las montañas. En uno de sus romances del Río Maule, dice: "El río se llama Maule, nombre de nube y leyenda. Al río lo estoy llamando con voces de duras piedras, y destroza los oleajes cantan abriendo sus venas que el río se está muriendo como un estambre de niebla. Con lazos de viento y nieve, con gritos de mar y sierra, con lámparas sumergidas, con rostros que no regresan."

Por las páginas del libro transitan jubilosos don Alonso de Ercilla y Zúñiga, Pedro de Valdivia, Diego de Almagro, Caupolicán y Michimalonco, todos exhibiendo su recia estampa, en la voz del poeta.

Manuel Francisco, en el poema Pedro de Valdivia, irrumpe así: Traía a Chile alanca de su caballo. Por donde pasaba desparreada semilla y Chile iba brotando en parras, higueras, espuelas de oro y cartas más hermosas que las palomas. Esto que mi caballo pisa en mi patria. Doña Inés sentía que el nuevo territorio era una ancha vana de pasiones. Que la flor se le entraba al cuerpo. Los pájaros cantaban que era un cielo.

Mesa Seco es uno de los más fecundos y laboriosos escritores de las tierras del Maule, y su extraordinaria labor literaria, está animada de un soplo de belleza. Nacido en el balneario de Constitución el 20 de agosto de 1925, realizó estudios en su ciudad natal, Rancagua y Santiago, donde estudió Derecho, radicándose en Linares. Realizó allí una valiosa y efectiva labor cultural. Fueron innumerables los premios obtenidos, entre ellos integrante de número de la Academia Chilena de la Lengua. Su fallecimiento ocurrió el 29 de abril de 1991 a raíz de un accidente carretero.

Fue editada esta antología por la Universidad de Talca. Trae un excelente estudio crítico de Nalín Nómez y la selección corresponde a Enrique Villablanca.

Manuel Francisco Mesa Seco, Patriarca del Maule, sobrevivirá, sin duda, por su depurada y clarificada poesía.

Antología esencial [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología esencial [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile