

Un poeta en el exilio

Por Marino Muñoz Lagos



La ausencia de la patria causa en los chilenos una profunda congoja, que se acrecienta con el paso rebelde de los años. Es una ausencia lacerante, manifestada evidentemente en los poetas que siguieron el duro camino del exilio. No hay explicaciones para tan prolongada agonía, porque el tiempo pasa y la obstinación y los rigores no ceden. Y en la larga espera del retorno nacen las tiernas carillas escritas, los renglones amables que nos hablan de mares y planicies, cordilleras y desiertos, nubes y rocío del amado y distante país.

El poeta Sergio Macías es uno de ellos. En la antesala de su regreso, coge la pluma y la echa a volar por sus lejanas tierras del sur, donde dejó al invierno cuidando la fragancia de los naranjos. Antes de entrar en sus libros, nos dice al oído estos versos de confidencia: "Estuve en la silla de Pancho Villa / en México. / En la silla del Rey sobre la roca de riza bañada por el Báltico / en Sassnitz. / En la silla del Moro en medio de una primavera de jazmines / en Granada. / En la silla del Rey de España a la hora del crepúsculo / en el Eicorial. / Pero ninguna es más cómoda que mi modesta silla / que gime con sus mimbres de recuerdos / sola / en el inmenso territorio del exilio".

Esos mimbres singulares y crujientes atan sentimentalmente al poeta Sergio Macías a sus lares nativos: con sus varillas melancólicas lo hacen viajar a Chile, para redescubrir en la gracia de un poema los valles húmedos de su Gorcea natal, la pequeña ciudad situada hacia el sur de Temuco, y ver con sus propios ojos cómo siguen floreciendo los manzanos bajo el último atardecer, mientras los ríos continúan sus cursos transparentes y melodiosos.

Pensando en estos rincones de mojada naturaleza, en sus hombres y mujeres, en los árboles y el trigo que madura, Sergio Macías publicó su primer libro en 1969. Su título: "Las manos del leñador". A casi veinte años de sus canciones iniciales, la producción es variada y atraven-

te: "La sangre en el bosque", 1974; "En el tiempo de las cosas", 1977; "Mecklenburgo, la canción de un desterrado", 1978; "Nos busca la esperanza", 1979; "El niño y la tierra", 1980; "El jardinero del viento", 1980; "La comunión del dictador", 1983; "Memoria del exilio", 1985, y "Noche de nadie", 1988.

Desde Madrid, Sergio Macías nos sorprende con el obsequio de sus últimos libros. Y entre ellos, "Memoria del exilio", que obtuvo el Premio Pablo Neruda correspondiente a 1984. Enredados con la nostalgia, están sus cantos a la tierra del sur: "Soy el pasajero de las evocaciones. Me maravillo con la generosidad de la naturaleza. / El sur es la hermandad de los arceiros que nacen de las gotas del corazón. / No dejemos escapar la historia del árbol, ni la arquitectura de las hojas. / El canto de los grillos. Los enigmas de los líquenes. / Los murmullos que corren por debajo de la tierra".

En su último tomo de poemas - "Noche de nadie" - Sergio Macías se esmera por presentarnos brevísimos trabajos, donde abunda la orfebrería de las palabras. Prosigue en su tarea de llevarnos por sus paisajes familiares, mostrarnos sus congojas, sus amores que se prolongan en el tiempo:

"Por un momento
nuestra memoria
se parece
a la sangre de las violetas.
A la savia que sube
desde las profundidades.
De ese cúmulo de lágrimas
que nos han dejado las lluvias".

Desde el exilio, el poeta Sergio Macías prosigue en sus propósitos de cantar con una voz que sólo se parezca a la suya. En su búsqueda, armoniza las palmitas y hace grata la frase. Y en el recuerdo de la patria ausente, la emoción de sus sentimientos que atraviesan bosques y aguaceros, maderas y relámpagos, vertientes y ceceos en una tierra que ha sido suya desde la eternidad.

Un poeta en el exilio [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta en el exilio [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile