



000165527 HOY no. 587, SANTIAGO, 17 oct. 1988 1. 1844-3678  
NACIONAL / 23

#### PERIODISMO

## Recopilar, difícil tarea

*Muchas presencias  
y algunas ausencias  
en nueva antología*

□ Gobiernos y periodistas no combinan fácilmente. A comienzos de año, Leonard Sussman, de *Freedom House*, con sede en Nueva York, hizo un recuento poco alentador: en los últimos meses de 1987 en "Malasia, Panamá, África del Sur, Fiji y Bangladesh se han aplicado nuevos y duros controles a la prensa. En la URSS, China y otros países marxistas —a pesar de algunos avisos de liberalización bajo la *glasnost*— los medios siguen siendo de propiedad del Estado y tanto los periodistas nacionales como los extranjeros están fuertemente controlados. En Haití, diez periodistas fueron muertos y 33 heridos...".

En Camerún, anotó Sussman, se prohibieron las referencias al himno nacional francés, la Marseillesa, por su "violencia".

Cía". En reuniones realizadas en Londres y Johannesburgo, resaltó *Freedom House*, se informó de 34 periodistas "en doce países (que) sufrieron la peor censura: fueron asesinados".

### • No hay asepsia

En Chile, la semana pasada, el Colegio de Periodistas debió plantear una vez más su protesta por las agresiones que esta vez se concentraron en los corresponsales extranjeros venidos para el plebiscito. Los que no fueron agredidos de hecho recibieron recomendaciones a gritos para que "dijeran la verdad". Ni siquiera las cifras finales de la votación calmaron las iras.

Es difícil que se calmen con rapidez. Segura ha recordado el ex director de *El Mercurio* Arturo Fontaine, "no existe... actividad humana alguna que esté dotada de una suerte de pureza química, ajena a toda mezcla con las ideas y las luchas religiosas, sociales o políticas. El periodismo no puede funcionar en lo intelectual y moral con los requisitos de asepsia que un buca cirujano exigiría para operar en un quirófano".



Paulo VI: un texto de refuerzo

La comprobación no pretende inducir a un pesimismo resignado. El mismo Fontaine lo aclara:

—Pero aun con todas sus imperfecciones e inevitables contaminaciones, será más fiel a la realidad la imagen informativa que surja de la pugna libre entre los diversos medios de expresión pública, que la que pueda resultar de las encuestas, indagaciones y meditaciones de los técnicos de algún gobierno...

### • "Delicadas responsabilidades"

Esta afirmación sigue siendo la base de la lucha de los periodistas en todo el mundo por obtener condiciones que aseguren una más amplia libertad de expresión. Está incluida en un texto de Arturo Fontaine de 1983, que figura, a su vez, en la obra *Libertad de expresión, ética periodística y desinformación*.

Dividido en tres partes, conforme al título, el libro es una recopilación de documentos hecha por Tomás Mac Hale, periodista y profesor universitario. Explícan:

—El fortalecimiento de los principios correctos para actuales y futuros periodistas es el motivo de esta antología, patrocinada por el Centro de Estudios de la Prensa, dependiente de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

"Está fuera de duda", reitera Mac Hale, "que a los periodistas les caben



## Recopilar, difícil tarea [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Recopilar, difícil tarea [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)