

## Tomás Mac Hale: "Libertad de expresión, ética periodística y desinformación"



Como una contribución a la formación de periodistas con sólida doctrina describe el escritor y académico Tomás Mac Hale el libro "Libertad de expresión, ética periodística y desinformación", del cual es editor y que mañana será presentado en el Aula Magna Manuel José Irrazábal de la Casa Central de la Universidad Católica de Chile por el decano de la Facultad de Letras Jaime Martínez Williams y por el profesor de la Escuela de Periodismo, Fbro. Luis Eugenio Silva. En dicha Escuela, Mac Hale ha desempeñado las cátedras de Ética Periodística y de Derecho de la Información, aparte de dirigir la revista "Cuadernos de Información" que publica el Centro de Estudios de la Prensa.

El editor de la antología de 480 páginas, con 33 textos de autores de 12 países y de 3 organismos internacionales, adelantó a "La Segunda" los propósitos de la obra.

—Mi experiencia en la cátedra universitaria y en instituciones internacionales de la prensa me indujo a preparar una compilación de amplio registro para clarificar ideas sobre 3 temas claves: la libertad de expresión avariada en distintos grados y por diversas causas en el mundo; la ética profesional vendida a menos y la desinformación que emerge triunfante en ciertos medios de comunicación social. Me di, entonces, a la tarea de seleccionar materiales relevantes, de valor universal —o sea, que pudieran apreciarse en cualquier país— sin descartar algunos que aun refiriéndose a casos específicos son profundamente aleccionadores, como la cobertura periodística al terrorismo en

Perú —que enjuicia Vargas Llosa— o a la subversión en América Central a cargo del periodista salvadoreño Enrique Altamirano.

—¿Es éste un libro sólo para periodistas?

—No. Está fundamentalmente dedicado a ellos, a los actuales y a los futuros que hoy estudian en las Escuelas del ramo, pero los problemas que atañen a la prensa en el mundo de hoy son de mucho mayor alcance porque el sector influye hondamente en la vida de la comunidad. Si la prensa no es libre, la nación tampoco lo es. Si la ética periodística falla, se fomenta la falta de credibilidad en la información. Si la desinformación se impone, destruyendo la verdad misma, el engaño masivo es posible. De ahí que esta antología tenga, en mi concepto, una amplia perspectiva que desborda el ámbito gremial y universitario para aportar testimonios que inciden en la vida social, cultural y política.

—¿Cómo aprecia hoy la situación internacional de la libertad de expresión?

—Registra un espectro muy diferenciado. En los países totalitarios no existe para nada; en los autoritarios la hay a medias, con avances y repliegues; en las democracias en cambio existe y en algunas con gran vigor; pero tampoco está exenta de amenazas y peligros: cooptación obligatoria de periodistas —declarada contraria a los derechos humanos por la Corte Interamericana de la OEA—, desconocimiento del secreto profesional, complicidad de medios con el terrorismo, etc.

Creo que en la última década la opinión pú-

blica en el mundo está más sensibilizada por los problemas de la libre expresión y que el fracaso del dirigismo estatal de la comunicación que se promovió desde la UNESCO ha sido estimulante.

—¿Por qué cree en un retroceso de la ética?

—Porque puede apreciarse fácilmente. Hay órganos informativos y periodistas en el mundo que se prestan para falsear los hechos u ocultarlos; para traficar con la pornografía; fomentar el racismo; asimilar a sabiendas la publicidad con la información; practicar la intrusión en la vida privada de las personas; impedir el legítimo derecho a réplica; extorsionar, etc. Pero a mi juicio, la práctica de la desinformación constituye la mayor trasgresión a la ética, al darse, como lo dice el Diccionario de la Lengua, información intencionalmente manipulada al servicio de ciertos fines. Todos estos abusos y aun delitos inducen a la imposición de leyes y controles en el mundo y también en Chile en perjuicio de la libre información.

—Por qué su antología no contiene textos sobre Chile?

—El tema, por su importancia, será objeto de un segundo volumen, que deberá aparecer en 1989, esta vez de mi autoría principal y que cubrirá la situación de la prensa nacional durante las Administraciones Frei, Allende y Pinochet, o sea, a partir de 1964. La obra está en avanzada preparación. Hay demasiados episodios ilustrativos en casi 25 años que merecen ser estudiados.

## Tomás Mac Hale, "Libertad de expresión, ética periodística y desinformación" [artículo].

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Mac Hale, Tomás P., 1944-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Tomás Mac Hale, "Libertad de expresión, ética periodística y desinformación" [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)