

Arte y Cultura

"Isla Paraíso", novela de la escritora Leda Marchand

Leda Marchand, de ascendencia francesa y mucho roce con todo aquello que significa la cultura europea, es poetisa. Una poetisa viñamarina que también ha incursionado en la novelística.

Desde 1974 se encuentra publicando poemarios tales como *Fantasia*; *Penas de amor*; *Panegírico*, con obras patrióticas; *Desesperanza*; *Madrugada*; *Extasis*; *Confesión*, que obtuvo segundo premio en un concurso literario en Bélgica; Desde mi atalaya, ganó primer premio en el mismo concurso; *Valparaíso*, embrujo de mar y luna, escrito en homenaje a los 450 años del Puerto y una décima obra lírica que ahora se encuentra en prensa.

Entre la producción de poemas, Leda Marchand fue escribiendo su *Isla Paraíso*. La comenzó en 1985, pero diversas circunstancias adversas hicieron que no la concluyera en ese año. Más tarde, una prolongada enfermedad retrasó la presentación en sociedad de *Isla Paraíso*, cuyo punto final fue puesto un soleado día de febrero, a las siete de la mañana.

Leda Marchand envió su novela al Concurso por los Grandes Premios Literarios Internacionales "Raymond Bath" 1988, en Bélgica. Allí la obra ganó el tercer premio en la categoría Prosa en lengua española. El primer y el segundo lugar se declararon desiertos, ya que no hubo obras que alcanzara el puntaje requerido para su obtención. Es decir, en cierto modo corresponde al primer premio, ya que por sobre su novela no hay ninguna otra.

Leda Marchand comenzó a participar en este concurso literario internacional que se lleva a cabo en Bélgica, desde 1983 y cada año sus obras han obtenido premios. Ello le ha valido, además, recibir en oro la Medalla Gran Premio de Literatura y al Mérito 1988, la que le fue enviada desde el exterior, a fines del año pasado.

Isla Paraíso fue impresa y diagramada por Offset Ferrand e Hijos, en Valparaíso. Consta de Prólogo escrito por la autora, diez capítulos y un Epílogo.

En el Prólogo, Leda Marchand explica que se apresta a ingresar en una nueva senda literaria y que siente temor ante esta estructura que no es la propia... pero se apoya en Dios para lograr su cometido sin tropiezos. Adelanta que parte de la novela tendrá relatos auténticos de viajes realizados entre Europa y Panamá y que el resto es sólo producto de su inquietud imaginación.

En el primer capítulo presenta seis personajes, cinco de los cuales serán incidentales pero también ahí está ella, la heroína de la novela:

"Joven, inteligente, sensitiva, con muchos atributos físicos y espirituales; varias razas componían sus ancestros, lo cual la hacía particularmente especial al mirarla y tratarla. Era compleja, su carácter cambiante y su personalidad dominante, sólo se doblegaba cuando el amor, de ella hacía su presa; entonces caía en una dependencia de sensaciones contradictorias, hora (sic) parecía rebelde y huraña, hora (sic) tímida poseída de un místico desconcertante". (Página 2)

Una vez en el barco comienza, con suma lentitud, a tejerse la historia de amor entre Margarita Letandre y...

"Charles era muy efusivo, mientras bailaba, la aprisionaba en sus brazos y no desperdiciaba ninguna ocasión en que pudiera tener un ligero contacto ya fuera con la frente o el pelo de ella; sobre todo en las vueltas de los bailes lentos de música romántica que era la tónica de este interminable danzar.

Margarita comenzó a ponerse inquieta y discretamente se retiraba de él cuando aumentaba la presión de sus brazos. En muchas ocasiones llegó a turbarla, este joven tenía realmente magnetismo, ella ya se sentía molesta y ¿Por qué no reconocerlo? en momentos agradada pero, la verdad que sentía una sensación extraña mezcla de miedo y atracción que jamás había sentido antes, como una señal de alerta a un peligro..." (Página 19)

Durante la mayor parte de la obra, Margarita lucha contra Charles y la poderosa atracción que él ejerce sobre su espíritu. Pero, el destino que se ve envuelto durante días y días de interminable terror y peligro, es sólo



"ROSTROS SICOLOGICOS".— Aquí se presentan dos de las obras que expone en el Centro Cultural de Reñoca, ubicado en Avda. Borgoño 18251, el fotógrafo Arthur Ariztia.

una excusa para que la pareja se acerque y viva su romance en la idílica isla que no aparece en mapas, en esa hermosa Isla Paraíso donde llegan a ser unos nuevos Adán y Eva y donde consuman su amor y logran alcanzar la felicidad, colmada con la bendición de la llegada del pequeño Charles Louis Gerard, el primer isleño.

La historia es interesante, está bien tramada, tiene un cierto suspenso que provoca deseos de seguir leyendo para saber qué pasará más adelante. El fin es abierto, lo que la hace más atractiva, ya que presta alas a la imaginación y cada lector puede terminarla según sus propios anhelos o experiencias.

Isabel Barrientos Díaz.

"Isla Paraíso", novela de la escritora Leda Marchand

[artículo] Isabel Barrientos Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrientos Díaz, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Isla Paraíso", novela de la escritora Leda Marchand [artículo] Isabel Barrientos Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa