



Espacio Literario



SECH-7



Reinaldo Edmundo Marchant

Reinaldo Marchant: La nueva narrativa

Con 34 años lleva escritos diez novelas, un libro de cuentos y ha obtenido numerosos premios. Su última correspondencia habla de su participación a las breas de la Fundación Andes, cuando se venían a reunir en la prensa santiaguina. Es un narrador nato que ha arrojado como pocas su tiempo y su talento en la creación de un mundo de ficción, con inagotables temas con la realidad. Entre sus obras figura "El Abuelo" novela que le ganó el Primer Premio del concurso de narrativa de Editorial Andrés Bello en 1988. Sus cuentos y novelas construidos en torno a personajes desolados y cargados de humanismo y realismo se sitúan en un paisaje primitivo e imaginario. Nacen en los pueblos de Rendo, Kabio, Ymami o Rosillos, territorios míticos donde viven sus personajes bajo la sombra oscura y oscuridad del Suroccidente y sus vientos. Sobre su abundante producción dice:

"Escribo poco mucho, y voy sacando del cajón. Calculando un libro por año, son diez libros. Si

no se me publican todos, no es por culpa mía. Es porque a la sociedad le importa un bledo que exista el escritor".

Su narrativa ha despertado el interés de la crítica nacional y de estudios de Universidades extranjeras. Personajes, escenarios, ambientes, climas y geografías forman un todo creado por él. Intento mantener e interpretar todos los conflictos del continente latinoamericano, pero en otra realidad. Y más que hechos concretos, quiero viajar a las raíces de la problemática humana, de los errores que cometemos, de las injusticias, quiero saber cuáles son las causas que nos impulsan a mover el odio entre los hombres".

"En "Varona en el jardín" su imaginación sitúa los personajes en el continuo del tiempo, en la esencia de los amores y los conflictos. Explica su lenguaje de esta manera: "En las palabras siento que respiran una atmósfera primaria. Por eso, mi lenguaje es totalmente extraño y desusado".

En su novela "El Abuelo", premiada por Andrés Bello, el personaje es un mítico combatiente contra las fuerzas del Suroccidente. El mítico viejo se dedica a buscar mantenerse en Rendo, punto mencionado en los libros y un infatigable protagonista: "Mi trabajo ficcional va en busca de un gran libro de una epopeya. Trato con muchos valores - la valentía, la moral, la fidelidad - que caracterizan a lo típico. Además, mis personajes están viajando constantemente de un pueblo a otro y no me cansa nunca. Son míticos, son casi dioses, aunque hay otros desgraciados, aporreados, amantes de la tumbona, revol-

cionarios, enfermos. De todo eso que hay en lo humano hay en mis relatos, porque si no, serían novelas de ciencia ficción y no se trata de eso".

Reinaldo Marchant realizó estudios de Letras en la Universidad Católica. Además la poeta chilena: Nicanor, la novela de Manuel Rojas, María Luisa Bombal, José Donoso. También admira a los grandes de Hispanoamérica: Paz, Borges, Cortázar, Rulfo y considera que Isabel Allende está demasiado influenciada por García Márquez.

Sobre su actual trabajo creativo confiesa: "Escribo lo que imagino. Y eso nace, general-

mente de una imagen. Después hago un plan, genero la estructura. Analizo hasta donde me puedo ir. Pongo las características psicológicas, sociales y culturales de los personajes. Y ahí me siento. Ahora, ese plan es flexible. Por ejemplo a los 34 años, cuando terminé mi primera novela "Un ángel y un demonio", la escribí nueve veces. Cinco años después decidí transcribirlo. Me sentí, pero cuando vi el título me dio algo incómodo de allí resaca algo una palabra. Generé una imagen y realicé una nueva novela "En el bosque, un ángel y un demonio". No es una típica. Uno se sienta a escribir y realmente no sabe qué va a pasar".

A estas alturas de su carrera literaria dedica media hora al día de escribir en "El rincón del milagro", como él le llama. "Es un lugar de una habitación, una pieza de madera. Ahí están todos mis libros que son muchos y muy viejos. Hay una mesita, la máquina de escribir, un par de grandes diccionarios, la Biblia".

Reinaldo Marchant es un hombre que se ha ganado un espacio merecido en la literatura nacional. Con una enorme dosis de compromiso y talento, siempre luchando con los problemas económicos "proviengo de una familia muy pobre", se ha ido arreglando para escribir, trabajar para sostener a su familia y estudiar. Su vida

es una especie de novela fantástica que empieza a germinar. Su última novela "Varona en el jardín", ediciones Ymami, muestra una narrativa esencial, madura, exuberante de recursos y en su lenguaje "desusado" como él se lo propone.

Esperamos contar con él en la 1a. Feria Regional del Libro que se realizará en el mes de abril, como un homenaje a los 250 años de nuestra ciudad. Y tal vez antes podamos conversar sobre "Práguia", su volumen de cuentos a la orilla del Claro, con un buen "Chanchito en piedra" y pan amado. Todo es posible en la novela y en la realidad.

Reinaldo Marchant, la nueva narrativa [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reinaldo Marchant, la nueva narrativa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile