





p. 11. (1149112) 000 180 006

El Diario de Aysén

Coyhaique, Viernes 29 de Junio

## Homenaje al Gran Poeta

1916-1990

## Mahfud Massis: en Aysén

Por considerarse de interés para nuestra región publicamos el artículo de Hernán Ortega Parada, aparecido en Fortín Mapocho, el día 10 de junio en curso. Sea este también un homenaje al gran poeta Mahfud Massis, recientemente fallecido en Caracas, y que residió algunos años entre nosotros, realizando una importante labor cultural. Sus obras principales: Los bestias del Duero; Los Sueños de Cain; Elegía Bajo la Tierra; El Libro de los Astros Apagados; Leyendas del Cristo Negro; Lamento del Estallido; Testamentos sobre la Piedra; Sonatas del Gallo Negro; y un extraordinario ensayo sobre Walt Whitman, el visionario de Long Island, casado con la destacada pintora Luká de Rokha.

"Por el año 57 saltó de improvisa, en el centro del paisaje verde, aquella figura alta y oscura, junto a él, bello y delgado, su mujer y dos niños. El 58 me autografió "Elegía bajo la Tierra". (Qué pena para un joven bamiarienta! Todo cambió en forma abrupta. Sin provincia tenía —sin exageración— características de Fer West: trabajo duro, esbelto, búsqueda, usurpaciones y despojos de ríos, comedia evernura, animales, contrabando, casas de madera que lentamente iban formando pueblos; centros que lucían huellas de balizas en los cielos como firmas, el de ganaderos ricachones del interior, de Salmapeda, de Chile Chico, de Coyhaique, del Hachibualin. ¿Qué empujó a mendoceros intelectuales a ríos casi bárbaros (un día en tren

del más [o res] en ese paisaje dominado y penitente (frío, lluvia, nieve, escarcha sobre la nieve). Imaginar esos seres de carne y hueso, allí, hablando hasta por los codos de filosofía, antropología, folclor, arte. Poesía, poesía entera (la escolástica de emoción). Benjamín Subercaseaux, Luis Oyazún, Enrique Lihn, Andrés Bizarro (tendrá un sobresalto). Hernán Valdés, la gran Margot Loyola. Anfitriones pasados a huachubán, larga y ciente, Mahfud Massis, Luká de Rokha e inteligentes profetismos. Cuando la Universidad de Chile llega a provincias, entera y rica. Siembra. Siembra y cosecha. Creo "momentos estelares". El amor de Antonio (Mahfud) por Luká era completo, y lo dijo "Amor mío, mientras duermes solo, solitario en Puerto Aysén / fume este oscuro tabaco a tu memoria..."

Allá, pegada al fogón, o luz de vela, más "Leyendas del Cristo Negro". "El libro de los apagados". "Derrumbados" (su único drama?) se escribió en Aysén y tuvo un éxito local: cinco representaciones del TEA (Teatro Experimental de Aysén). Cuatro o cinco años el poeta luchó contra los bosques semi vírgenes. No era la Mancha: era el infierno verde bajo la lluvia. Lo de los años 70, lo dice enfáticamente Samuilovitz: "Viajó fuera del país, en misión diplomática y permanece fuera" (1977). Mucho afuera. Más que un socialista, un hombre de molinos eternos, un poema en toda la extensión de la palabra, y cuyo hieroglífico, en gris y negro, resiste el análisis tranquilo. Su arte,

# Homenaje al gran poeta Mahfud Massis, en Aysén [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje al gran poeta Mahfud Massis, en Aysén [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile