







María Kodama, la secretaria y discípula oriental, el último amor de Jorge Luis Borges.

5111

Un ensayo de Juan Antonio Massone

# La conmoción y la nostalgia del alma enamorada de Borges

"El amor, para Borges, no es la sensibilidad de la epidermis, no es el erotismo lícito: es la conmoción del alma", dice Juan Antonio Massone.

### MALRA BIENCIA

Tras la faceta inimitable del escritor Jorge Luis Borges, el poeta y ensayista Juan Antonio Massone narró los grandes amores de su vida y su obra literaria. En su última libro, Jorge Luis Borges en su alma enamorado, Massone inscribe en el romanticismo del escritor argentino, quien en una entrevista expresó "prefiero ser amado a ser adorado".

Borges la poesía borgeana para concluir que cuando Borges escribió sobre el amor, lo hizo en base de una experiencia que lo comprometió desde sus raíces. Según Massone, "Borges demuestra un más un espíritu comprometido, que no amor de reacciones efímeras, cuando nos habla del síncrono crítico".

Como de sus poemas, como *El jinete arábiguo*, *Alfonsina*, *El enamorado*, *El tema*, *La mujer del recuerdo imposible*, son analizados. Borges nunca formó una analogía de esos temas, y tal vez para decir, los dejó desparecidos desde *Fervor de Buenos Aires* hasta *Los conjurados*, su última obra conocida. En prosa es *Ulises*, el único cuento donde está presente el tema. Y también en las delicias, que denominó "intoxicaciones".

Buena parte de su vida per-



El poeta y ensayista Juan Antonio Massone.

gustaba de ellas en vida. Se le dicen los cosas de los temas, confunde los pedales (¡Qué maravilla! Qué boba mi Enciclopedia!").

Borges jamás le habló. Pasaron cuarenta años. Y de pronto, según se acordó algunas a pedaleo en un autógrafo. Él dijo algo gracioso. Y oyó la risa: ¡Félicia Anstiel!

Se casaron en 1968 y el matrimonio duró cuatro años. "Ma-

tradas partes", agregó.

A sus manos le dedicó sus dos últimos libros de poemas. "Yo presento ahora su nombre, María Kodama. Cuántos momentos, cuántos instantes, cuántos jardines del Oriente y del Occidente, cuánto Virgilio", escribió en *La cifra*.

La joven oriental dijo de Borges que "era mi padre, era mi madre. Era mi hermano y todos mis amigos pero, por encima

WSP

# La conmoción y la nostalgia del alma enamorada de Borges [artículo] Maura Brescia.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Brescia, Maura, 1943-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La conmoción y la nostalgia del alma enamorada de Borges [artículo] Maura Brescia. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile