



María Kodama, la secretaria y discípula oriental, el último amor de Jorge Luis Borges.

Un ensayo de Juan Antonio Massone

La conmoción y la nostalgia del alma enamorada de Borges

"El amor, para Borges, no es la sensibilidad de la epidermis, no es el erotismo lícito: es la conmoción del alma", dice Juan Antonio Massone.

MARIA BARRIENTA

Tras la faceta intimista del escritor Jorge Luis Borges, el poeta y ensayista Juan Antonio Massone narró los grandes amores de su vida y su obra literaria. En su última libro, *Jorge Luis Borges en su alma enamorada*, Massone trascurre en el romanticismo del escritor argentino, quien es una constante en su "perfil: ser amado a ser admirando".

Borges la poesía borgeana para recordar que cuando Borges escribió sobre el amor, lo hizo en base de una experiencia que lo comprometió desde sus raíces. Según Massone, "Borges demuestra un más un espíritu conmovido, que no amor de reversiones suplico, cuando nos habla del alma próspera".

Como de sus poemas, como *El forastero*, *Alquino*, *El enamorado*, *El viento*, *La elegía del recuerdo imposible*, son atalayas. Borges nunca formó una atmósfera de esos tiempos, y tal vez para él, los dejó desparecidos desde *Fervor de Buenos Aires* hasta *Los conjurados*, su última obra conocida. En prosa es lírica, el único cuento donde está presente el tema. Y también en las delirios, que denominaba "intuiciones".

Buena parte de su vida per-



El poeta y ensayista Juan Antonio Massone.

gustaba de ellas en vida. Se le dan las cosas de los tratos, confunde los pedidos (¡Qué maravilla! Qué bota en Encuentro).

Borges jamás le habló. Pasaron cuarenta años. Y de pronto, un día, se acercó a pedirle un autógrafo. Él dijo algo gracioso. Y oyó la risa: ¡Félicia Anstett!

Se casaron en 1968 y el matrimonio duró cuatro años. "Ma-

tradas partes", agregó.

A su mano izquierda le dedicó sus dos últimos libros de poemas. "Yo propongo ahora su nombre, María Kodama. Cuantos malditos, cuantos malditos, cuantos jardines del Oriente y del Occidente, cuánto Virgilio", escribió en *La cilla*.

La joven oriental dijo de Borges que "era mi padre, era mi madre. Era mi hermano y todos mis amigos: pero, por encima

La conmoción y la nostalgia del alma enamorada de Borges [artículo] Maura Brescia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Brescia, Maura, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La conmoción y la nostalgia del alma enamorada de Borges [artículo] Maura Brescia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile